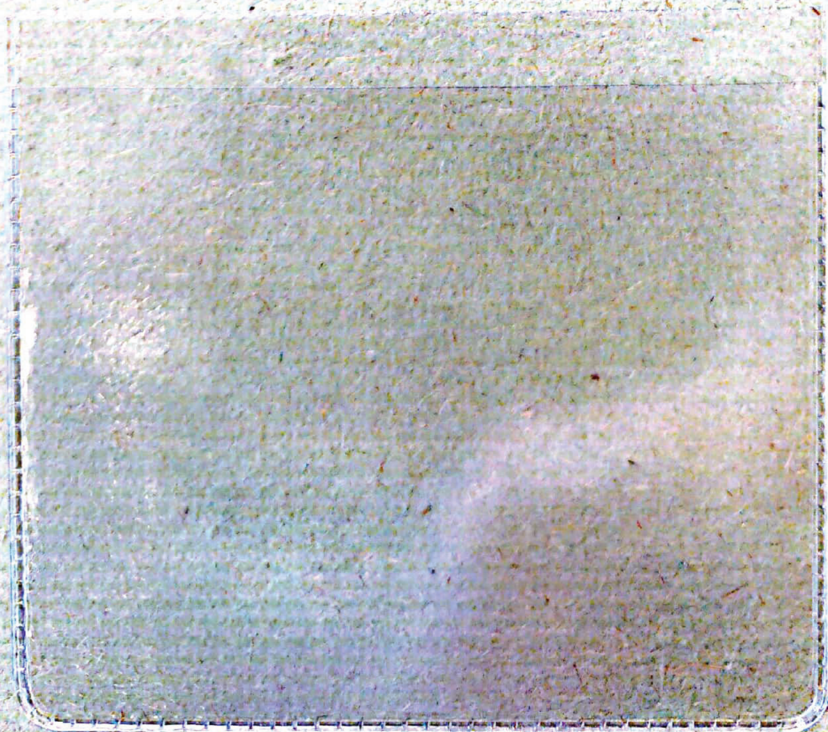
# Ι ΑΠΟΦΑΣΙ ΤΙΣ Κ.Ε. ΤΥ ΠΚΚ (мп) ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΚΕ ΜΕΣΕΟ ΣΚΟΛΙΟ

# ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΑ ΤΙΣ ΜΙΤΡΙΚΙΣ ΓΛΟΣΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΟΛΙΑ ΤΙΣ Ι ΒΑΘΜΙΔΑΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΟ „ΚΟΜΥΝΙΣΤΙΣ“ ΡΟΣΤΟΒ-ΔΟΝ 1932



# Ι ΑΠΟΦΑΣΙ ΤΙΣ **ΚΕ** ΤΥ **ΠΚΚ** (μπ) ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΚΕ ΜΕΣΕΟ ΣΚΟΛΙΟ

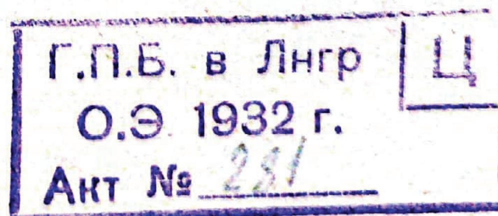
*Μετάφρασι Α. ΕΡΙΘΡΙΑΔΙ*

# ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΑ ΤΙΣ ΜΙΤΡΙΚΙΣ ΓΛΟΣΑΣ ΣΤΑ ΣΚΟΛΙΑ ΤΙΣ Ι-ις ΒΑΘΜΙΔΑΣ

*Μετάφρασι κε προσαρμογι για τα ελινικα σκολια Κ. ΤΟΠΧΑΡΑ*

---

Ιπέφθινος σιντάχτις
Χ. ΚΑΤΣΑΛΟΒ




ΕΚΔΟΤΙΚΟ „ΚΟΜΥΝΙΣΤΙΣ"
ΡΟΣΤΟΒ-ΔΟΝ 1932.

# Постановление ЦК ВКП(б) о начальной и средней школе

перевод А. ЕРИФРИАДИ

# Программа родного языка для школ I ступени

Перевод и приспособление К. ТОПХАРА
к условиям греч. начальн. школы

---

Ответ. ред. Х КАЧАЛОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОММУНИСТИС“
РОСТОВ-ДОН
1932

# ΓΙΑ ΤΟ ΣΚΟΛΙΟ ΑΡΧΙΚΙΣ ΚΕ ΜΕΣΕΑΣ ΕΚΠΕΔΕΠΣΙΣ

## ΑΠΟΦΑΣΙ ΤΙΣ ΚΕ ΤΥ Π Κ Κ (ΜΠ)

Ακολυθόντας το δρόμο τις πραγματοπίισις τυ προγράματος τυ κομυνιστικυ κόματος, σίφονα με το οπίο „το σκολιο πρέπι νάνε όχι μονάχα εφαρμοστις τον αρχον τυ κομυνιζμυ γενικα, μα κε εφαρμοστις τις ιδεολογικις, διοργανοτικις, εκπεδεφτικις επιροις τυ προλεταριάτυ πάνο στα μισοπρολετάρικα κε μι προλετάρικα στρόματα τον εργαζομένον μαζον, έχοντας σκοπο τι διαπεδαγόγισι γενεας, ικανις τελιοτικα να ενκαταστίσι τον κομυνιζμο“ (πρόγραμα τυ Π Κ Κ, (μπ), το προλεταρικο κράτος κατόρθοσε ι τεράστιες επιτιχίες στιν εκσάπλοσι τυ σκολικυ διχτιυ κε το μετασχιματιζμο τυ σκολιυ. Ο αριθμος το μαθιτον τυ αρχικυ κε μεσέυ σκολιυ ανέβικε απο 7.800 χιλιάδες στα 1914 ος 20 εκατομίρια στα 1931. Ριζικα άλακσε το κινονικο σιστατικο τυ σκολιυ: τα πεδια τον εργατον κε το φαρδιον μαζον τον εργαζομένον τυ χοριυ, πυ δε μπορύσαν πριν να στίλυν τα πεδιά-τυς στα σκολία, ίνε τόρα το βασικο στρόμα τυ σκολιυ.

Ι εκμάθισι στι μιτρικι γλόσα περίλαβε τυς πιο οπιστοδρομικυς απο μορφοτικις άποψις λαυς τυ Σοβετικυ Σίνδεζμυ κε διεκσάγετε σε 70 γλόσες.

Καταρχιν άλακσε το περιεχόμενο όλις τις εργασίας τυ σκολιυ.

Το σοβετικο σκολιο, πυ έβαλε πρόβλιμά-τυ „να προετιμάσι απόλες τις μεριες αναπτιγμένα μέλι τις κομυνιστικις κινονίας„ δίνι στα πεδια ασίνκριτα πιο φαρδι κινονικο-πολιτικο οριζοντα κε γενικι ανάπτιξι, παρα το προεπαναστατικο μπυρζυαζικο σκολιο. Στα ιστερνα χρόνια ανιψόθικε το επίπεδο τις γενικις εκπέδεψις τον πεδιον στο σοβετικο σκολιο.

Ιδιέτερα σιμαντικες επιτιχίες κατόρθοσε το σκολιο ίστερα απτιν ιστορικι απόφασι τυ XVI σινεδρίυ τυ κόματος για τιν ισαγογι τις γενικις αρχικις εκπέδεψις. Μονάχα το στερνο χρόνο ο αριθμος το μαθιτον τυ αρχικυ κε μεσέυ σκολιυ περίσεψε απο 13,5 ος 20 εκατομίρια. Εκσον αφτο τα Φ Ζ Υ κε τα τέχνικυμ έχυν περιλάβι 1.400 χιλιάδες μαθιτεβόμενον.

Μαζι με τα αποφασιστικα βίματα για τιν πραγματοπίισι τις ιπογρεοτικις εκπέδεπσις τον πεδιον τις σχολικις ιλικίας σιμαντικα προχόρισε μπροστα στιν κατέφθινσι τις ένοσις τις σχολικις εκπέδεπσις με τιν παραγογικι εργασία κε τιν κινονικι δυλια, χάρις στο οπίο βάλθικαν τα θεμέλια τυ μετασχιματιζμυ τυ σχολιυ πάνο στι βάσι τις πολιτεχνικοπίισις.

Το περίσεμα τυ αριθμυ τον εργαστιρίον, αν κε ανέπαρκον ποσοτικα κε τεχνικα ακόμα αδίνατα ενκαταστιμένον, σινδιαζμένο με τι διεξαγόμενι προσχόλισι το σχυλιον στα εργοστάσια, σοβχόζια, ΜΤΣ κε τα κολχόζια, επιτρέπι να εξαπλοθι πιο φαρδια κε πιο γρίγορα ι πολιτεχνικοπίισι τυ σχολιυ.

Αλόμος παρόλες αφτες τις επιτιχίες, ι ΚΕ σιμιόνι, πος το σοβετικο σχολιο ακόμα δεν αντιστιχι στις ιπέρονκες απέτισες πυ τυ παρυσάζοντε απτο σιμερινο σταθμο τις σοσιαλιστικις ανικοδόμισις. Ι ΚΕ λογαριάζι πος ι ριζικι έλιπσι τυ σχολιυ στι σιμερινι στιγμι ίνε πυ ι εκμάθισι στο σχολιο δε δίνι αρκετο όνκο γενικοεκπεδεφτικον γνόσεον κε δε λίνι ικανοπιιτικα το πρόβλιμα τις προετιμασίας για τα τέχνικυμ κε για τα ανότερα σχολια καθολοκλιρίαν ενγράματον ανθρόπον, πυ να κατέχυν καλα τις βάσες τον επιστιμον (φισικις, χιμίας, μαθιματικον, μιτρικις γλόσας, γεογραφίας κε άλον).

Για τύτο ι πολιτεχνικοπίισι τυ σχολιυ πέρνι σε πολες περίπτοσες τιπικο χαραχτίρα κε δεν προετιμάζι τα πεδια ος αναπτιγμένυς απόλες τις μεριες χτίστες τυ σοσιαλιζμυ, πυ να σινδέυν τι θεορία με τιν πραχτικι κε να κατέχυν τιν τεχνικι.

Κάθε απόπιρα να αποσπαστι ι πολιτεχνικοπίισι τυ σχολιυ απτι σιστιματικι κε στερεϊ κάτοχι τις επιστίμις, προπαντος τις φισικις, τις χιμίας, κε το μαθιματικον, ι διδασκαλία τον οπίον πρέπι να τεθι πάνο στι βασι αφστιρα καθοριζμένον κε λεπτομεριακα επεξεργαζμένον προγραμάτον, διδαχτικον πλάνον κε να διεξάγετε με αφστιρα καθοριζμένο ορολόγιο παρυσιάζι χονδροιδέστατι παραμόρφοσι τις ιδέας τυ πολιτεχνικυ σχολιυ. „Κομυνιστις μπορις να γίνις μονάχα τότε, όταν θα πλυτένις το μνιμονικό-συ με τι γνόσι όλον εκίνον τον πλύτον, πυ επεξεργάστικε ι ανθροπότιτα“ (Λένιν, τ. XXV, σελ. 388)

Στι βάσι όλις τις κατοπινις εργασίας τυ σχολιυ ι ΚΕ προτίνι να τεθυν ι οδιγίες τυ Λένιν, πυ δόθικαν ακόμα στα 1920.

Ιπογραμίζοντας, πος δεν πρέπι τα ζιτίματα τις πολιτεχνικοπίισις να τεθυν αφιριμένα, πος τα ζιτίματα αφτα πρέπι να λιθυν στενα σινδιχ-

ζμένα με τα σινκεκριμένα προβλήματα, πυ στέκυν μπροστα στο κόμα, ο Λένιν ιπέδιχσε 1) πος ίνε απαρέτιτο:

„ 1) Να αποφίγυμε τι γρίγορι ιδικοπίισι, κε να επεκσεργαστύμε οδιγίες για τύτο.

2) Να επεκταθυν σε όλα τα επανκελματικο-τεχνικα σκολια τα γενικο-εκπεδεφτικα μαθήματα.

3) Να τεθι ιποχρεοτικα για εχτέλεσι άμεσο μεταβίβαζμα στιν πολιτεχνικι μόρφοσι ίτε, καλίτερα, άμεσι πραγματοπίισι ολάκερις σιρας προσιτον αμέσος βιμάτον στιν πολιτεχνικι μόρφοσι . . .

Χριαζύμαστε, μαρανκυς, τορνεφτες τόρα αμέσος. Αναντίριτα. Ολι πρέπι να γίνυν μαρανκι, τορνεφτες κε άλα, μα με κάπια οριζμένι σιμπλίροσι γενικο-μορφοτικυ κε πολιτεχνικυ μίνιμυν".

„Πρόβλιμα το σκολιον τις 2-ις βαθμίδας (12-17), καλίτερα τον ανότερον τάκσεον τις 2-ις βαθμίδας ίνε να δόσι άνθροπο καθολοκλιρίαν να κσέρι τι δυλιά-τυ, καθολοκλιρίαν τἄνε ικανος να γίνι μάστορις κε να αντικαταστίσι πραχτικα προετιμαζμένον για τύτο μαρανκο, κσιλυργο, τορνεφτι, κ.τ.λ. μονάχα με τέτιο όρο, πυ τύτος ο «τεχνιτις» να έχι φαρδια γενικι μόρφοσι (να κσέρι το μίνιμυμ τις βάσις τον τάδε κε τάδε επιστιμον: να ιποδιχθι με ακρίβια πιον); νἄνε κομυνιστις (με ακρίβια να ιποδιχθι, τί πρεπι να κσέρι), νἄχι πολιτεχνικο ορίζοντα με άρχες βασες πολιτεχνικις μόρφοσις.

Σινκενκριμέμα:.

α) αρχικες ένιες για τον ιλεχτριζμο (με ακρίβια να καθοριστυν πιες):

β) για τι χρισιμοπίισι τυ ιλεχτριζμυ στι βιομιχανία τις μιχανικις βιομιχανίας.

γ) τα ίδια — στι χιμικι βιομιχανία:

δ) τα ίδια για το πλάνο τις ιλεχτροπίισις τις ΡΣΟΣΔ:

ε) επισκέφθικε όχι λιγότερο απο 1-3 φορες τον ιλεχτρικο σταθμο, το εργοστάσιο, το σοβχόζι:

ζ) να κσέρι τις τάδε βάσες τις αγρονομικις κτλ να επεκσεργαστι με λεπτομέριες το μίνιμυμ το γνόσεον".

Κσεκινόντας απο όλα αφτα, ι ΚΕ τυ ΠΚΚ (μπ) αποφασίζι:

## Ι. ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΠΡΟΒΛΙΜΑΤΑ ΤΥ ΣΚΟΛΙΥ

Να προταθι στα λαικα κομισαριάτα τις πεδίας (ναρκομπρος) τον σινδεζμικον διμοκρατιον αμέσος να διοργανόσυν επιστιμονικο-μαρκσιστικι επεκσεργασία τον προγραμάτον, να εκσασφαλίσυν σάφτα ακριβος σχεδιαζμένο

1) Παρατίρισες τυ Λένιν στις θέσες τις Ν. Κ. Κρύπσκαγιας για τιν πολιτεχνικι μόρφοσι.

κίκλο σιστιματοπιιμένον γνόσεον (μιτρικι γλόσα, μαθιματικα, φισικι, χιμία γεογραφία, ιστορία), με τέτιο λογαριαζμο, πυ απτιν 1 τυ γενάρι τυ 1932 να αρχίσι ι διδασκαλία πάνο στα επεκσεργαζμένα προγράματα.

Σινάμα με το κσανακίταζμα τον προγραμάτον τα λαικα κομισαριάτα τις πεδίας πρέπι να πάρυν σιρα μέτρον, πυ εκσασφαλίζυν πραγματικι δινατότιτα τις διδασκαλίας πάνο στα νέα προγράματα (οδιγίες στυς δασκάλυς, έκδοσι αντίστιχον ιποδίκσεον κε τ.π.).

Χρισιμοπιόντας στο σοβετικο σκολιον διάφορυς νέυς μέθοδυς μάθισις, πυ μπορυν να σιντελέσυν στι διάπλασι τον προτόβυλον κε ενεργιτικον σιμέτοχον τις σοσιαλιστικις ανικοδόμισις, πρέπι εκσάπαντος να κσανίκσυμε αποφασιστικο αγόνα ενάντια στο επιπόλεο μεθοδικο προζζέκτερστβο ενάντια στιν εμφίτεψι σε μαζικο κλίμακα μέθοδον, προκαταρχτικα μι εκσακριβομένον στιν πραχτικι πυ με ιδιέτερι σαφίνια κσεσκεπάστικε τόρα τελεφτέα στιν εφαρμογι τυ έτσι ονομαζομένυ „μέθοδυ τον προέχτον“. Ι απόπιρες πυ πιγάζανε απτιν αντιλενινιστικι θεορία τις „απονέκροσις τυ σκολιυ“ να τεθι στι βάσι όλις τις σκολικις εργασίας επονομαζόμενι „μέθοδο τον προέχτον“ οδιγύσαν στιν πραγματικότιτα στιν εκσολόθρεψι τυ σκολιυ.

Ι ΚΕ ιποχρεόνι τα λαικα κομισαριάτα το σιδεζμικον διμοκρατιον αμέσος να διοργανόσυν κε να βάζυν στο πρεπύμενο ίψος τιν επιστιμονικο-εκσερεβνιτικι εργασία να προσελκίσυν τις καλίτερες χοματικες δίναμες για τυτι τι δυλια κε να τινε μετασκιματίσυν πάνο σε αφστιρα μαρκσιστικο-λενινιστικες αρχες.

Κσεκινόντας απτο σιμίο, πος το σιστατικο μέρος τις κομυνιστικις εκπέδεψις ίνε ι πολιτεχνικι εκμάθισι, πυ πρέπι να δόσι στυς μαθιτεβόμενυς „τις βάσες τον επιστιμον“, να γνορίσι τυς μαθιτεβόμενυς στι θεορία κε τιν πραχτικι με όλυς τυς κιριότερυς κλάδυς τις παραγογις», να διεκσάγι «στενι σινάφια τις μάθισις τις παραγογικις εργασίας“, ι ΚΕ προτίνι στα λαικα κομισαριάτα το σιδεζμικον διμοκρατιον στο διάστιμα τυ 1932 φαρδια να επεκτίνυν το δίχτι τον εργαστιρίον κε τον εργατικον δοματίον κοντα στα σκολια, σινδιάζοντας αφτι τι δυλια με τιν προσκόλισι το σκολιον στα καθιδρίματα, σοβχόζια, ΜΤΣ κε κολχόζια πάνο σε σιφονιτικα.

Ι ένοσι τις μάθισις με τιν παραγογικι εργασία ίνε ανάνκι να διεκσαχτι πάνο σε τέτια βάσι, πυ όλι ι κινονικο-παραγογικι εργασία το μαθιτεβομένον να ιποταχτι στυς διδαχτικυς κε εκπεδεφτικυς σκοπυς τυ σκολιυ.

Ι επιχΐρισες, σοβχόζια, ΜΤΣ κε κολχόζια να δόσυν κάθε ίδυς βοΐθια στα λαικα κομιςαριάτα τις πεδίας για τι λΐςι αφτυ τυ προβλίματος κςεχορίζοντας τις ανανκέες ενκατάςτασες κε τα εργαλία για τα ςκολικα εργαςτίρια κε τις λαπαρατόριες, κςεχορίζοντας ιδικοπιιμένυς εργάτες κε ιδικυς για τιν άμεςι ςιμετοχι ςτιν εργαςία τυ ςκολιυ, για τι βοίθια τον πεδαγογον ςτιν εκμάθιςι τις παραγογις κε τ.π,

Τα λαικα κομιςαριάτα πεδίας το μι ςινδεζμικον διμοκρατιον να διμιυργίςυν ςε κάθε ραιον κε ςόλες τις πόλες ιποδιγματικα ςκολια, βάζοντάςτα ςε πιο εβνοικες ιλικες ςινθίκες κε ςινκεντρόνοντας ςάφτα τις καλίτερες πεδαγογικες δίναμες για να μπορέςυν ι μάζες το δαςκάλον, εργατον, κολχόζνικον κε ι μαθετεβόμενι να μάθυν πραχτικα απάφτα πος φκιάνοντε τα πολιτεχνικα ςκολια.

Για να βοιθίςυν τιν πολιτεχνικοπίιςι τυ ςκολιυ τα λαικα κομιςαριάτα τις πεδίας να διοργανόςυν ςτο ςκολικο χρόνο 1931-32 δίχτι μικρον πολιτεχνικον μυςίον, καθος κε ιδικα πολιτεχνικα τμίματα κοντα ςτα ιπάρχοντα μυςία για το κράι.

Το ΑΣΛΙ (Ανότερο Σοβετ Λαικις Ικονομίας) να βοιθίςι χριματικα κε διοργανοτικα ςτι διεκςαγογι αφτον το μέτρον.

Τα λαικα κομιςαριάτα μαζι με τα κιβερνιτικα εκδοτικα να διμιυργίςυν οριζμένυ τίπυ πολιτεχνικες βιβλιοθίκες για τυς μαθιτεβόμενυς κε τυς πεδαγογυς ςτι μιτρικι γλόςα.

Τα λαικα κομιςαριάτα τι πεδίας μαζι με τις κινιματογραφικες οργάνοςες να επεκςεργαςτυν ςιρα μέτρον για τι χριςιμοπίιςι τυ κινιματογράφυ για το ςκολιο, κε ιδιέτερα για τιν πολιτεχνικοπίιςι.

Στιν περίοδο τυ ςοςιαλιζμυ, όταν το προλεταριάτο πραγματοπιι τιν τελιοτικι εκμιδένιςι τον τάκςεον μες τις ςινθίκες τυ οκςινομένυ ταкςικυ αγόνα, εκςερετικα ςοβαρι ςιμαςία αποχτυν ι ςινεπι κομυνιςτικι μόρφοςι ςτο ςοβετικο ςκολιο κε ι ενδινάμεςι τυ αγόνα ενάντια ςε κάθε ίδυς απόπιρα να ενφιτέπςυν ςτα πεδια τυ ςοβετικυ ςκολιυ ςτιχία αντιπρολετάρικις ιδεολογίας.

Σχετικα με αφτο ι ΚΕ προτίνι ςτις κοματικες οργάνοςες να ενδιναμόςυν τιν καθοδίγιςι τυ ςκολιυ κε να πάρυν κάτο απο άμεςι επίβλεψι πος γίνετε ι διδαςκαλία τον κινονικο-πολιτικον μαθιμάτον ςτα εφτατάκςια ςκολια, ςτα πεδαγογικα τέχνικυμ κε ςα πεδαγογικα πανεπιςτίμια.

Επικιρόνοντας τιν αναπόφεφχτι ανανκεότιτα τις εκπλίροςις ςτιν προθεζμία τον αποφάςεον τις ΚΕ απο 25 ιύλι 1930 για τι γενικι ιποχρεοτικι αρχικι εκπέδεψι ι Κεντρικι Επιτροπι για τι γρίγορι πραγματοπίιςι τον απετίςέον τυ προγράματος τυ κόματος ςτι γενικι κε πολιτεχνικι

μόρφοσι για όλια τα πεδια ος 17 χρονον, προτίνι στο Σοβναρκομ τις ΕΣΣΔ να επεκσεργαστι πλάνο γενικις ιποχρεοτικις εφτατάκσιυ μόρφοσις.

## II. Ι ΚΑΛΙΤΕΡΕΨΣΙ ΤΙΣ ΜΕΘΟΔΙΚΙΣ ΚΑΘΟΔΙΓΙΣΙΣ ΤΥ ΣΚΟΛΙΥ

Σιμιόνοντας τι μι ικανοπιιτικι κατάστασι το στελεχον κε τι διοργάνοσι τις μεθοδικις καθοδίγισις τυ σκολιυ στα όργανα τις λαικις πεδίας, ι ΚΕ προτίνι στο Κυλτπροπ μαζι με τα λαικα κομισαριάτα τις πεδίας κε τα Κυλτπρόπα τον εθνικον κομυνιστικον κομάτον σε προθεζμία ενος μινος να επεκσεργαστι μέτρα για τιν προετιμασία μαρκσιστικο-λενινιστικον στελεχον για μεθοδικι εργασία στα όργανα τις λαικις πεδίας κε να ενδιναμόσυν τυς καθοδιγιτικυς κρίκυς τις μεθοδικις καθοδίγισις με τι καλίτερες κοματικες, θεοριτικες κε πεδαγογικες δίναμες.

Σιμιόνοντας τι σιμαντικι απομάκρισι τον επιστιμονικο- εκσερεβνιτικον καθιδριμάτον στιν πεδαγογικι απτα πραχτικα προβλίματα τυ σκολιυ, ι ΚΕ τυ ΠΚΚ (μπ) προτίνι στα λαικα κομισαριάτα τις πεδίας το σινδεζμικον διμοκρατιον να σινκεντρόσυν τιν εργασία τον αντίστιχον εκσερεβνιτικον ινστιτύτον προπαντος στι μελέτι κε γενικοπίισι τις πίρας πο επισορέφτικε απτυς πραχτικυς εργάτες τυ σκολιυ προπαντος στιν πολιτεχνικοπίισι.

Να ιποχρεοθυν τα λαικα κομισαριάτα τις πεδίας το σιδεζμικον διμοκρατιον να ισάκσυν στο σίστιμα τον οργάνον τις λαικις πεδίας ινστιτύτο ινστρύκτορον, αρχίζοντας απτυς κρίκυς το ραιονιον για παντοτινι πραχτικι βοίθια το δασκάλον στιν καθιμερινι δυλιά-τυς στο σκολιο.

Για ινστρύκτορες πρέπι να διαλεχτυν πεπιραμένι δάσκαλι, πυ κσέρυν πολι καλα το σκολιο κε τα προβλίματά-τυ, όχι λιγότερι τον διο στο ραιον.

Να ιποχρεοθυν όλι ι κομυνιστες, πυ βρίσκοντε στιν καθοδιγιτικι δυλια στι λαικι πεδία στιν σιντομότερι προθεζμία, να κατέχυν το μεθοδικο μέρος τις σκολικις δυλιας.

Να μπι μπροστα στο σοματίο τον μαρκσιστον-πεδαγογον κοντα στιν Κομυνιστικι ακαδιμία το πρόβλιμα τις επεκσεργασίας πάνο στις προτάσες τυ Ναρκομπρος το βασικονε ζιτιμάτον τις μεθοδικις βοίθιας στυς δασκάλυς στιν καθιμερινι δυλιά-τυς.

Να κιταχτυν εκνέυ ι ιφιστάμενες περιοδικες έκδοσες στα ζιτίματα τις πεδαγογικις με σκοπο το αποφασιστικο καλιτέρεμα τις πιότιτας κε τι στροφί-τυς στο μέρος τυ σκολιυ κε τον ανανκόν-τυ, με τιν ιποχρεοτικι προσέλκισι το δασκάλον στο σινταχτικο μιχανιζμο.

## III. ΣΤΕΛΕΧΙ

Στιν εργασία ανάμεσα στυς δασκάλυς πρέπι να καθοδιγιθύμε αττις ιπόδιχσες, πυ έδοσε ο Λένιν αχόμα στα 1922.

„Ο λαικος δάσκαλος πρέπι να στέκετε σέμας σε τέτιο ίπσος, πυ χαμια φορα δε στεκότανε, δε στέκετε κε δε μπορι να σταθι στιν αστικι χινονία (τ. XVIII, μ. 2-ον σελ. 115).

Πέρνοντας ιπόπσι τιν αφχσανόμενι ανάνκι στα πεδαγογικα στελέχι κε τιν ανίπσοσι τις ιδικότιτάς-τυς, σχετικα με τιν πραγματοπίισι τις γενικις εκπέδεπσις, να προταθι στο Γοσπλαν τις ΕΣΣΔ κε τα λαικα κομισαριάτια τις πεδίας το σιδεζμικον διμοκρατιον να σχιματίσυν σε δίμινο προθεζμία πλάνο καταρτιζμυ πεδαγογικον στελεχον, πυ εκσασφαλίζυν καθολοκλιρίαν τιν ικανοπίισι τις ζίτισις δασκάλον για τα αρχικις κε μεσέας εκπέδεπσις σκολια κε να το ισάκσυν για επικίροσι στο Σοβναρκομ τις ΕΣΣΔ.

Να διοργανοθι γνοριμία το δασκάλον με τις βάσες τις παραγογις στα εργοστάσια, τα σοβχόζια, τα ΜΓΣ κε τα κολχόζια με τέτιο ιπολογιζμο, πυ στο διάστιμα τυ 1931-32 αφτι ι γνοριμία να περιλάβι όλα τα στελέχι το δασκάλον.

Το λαικο κομισαριάτο τις γεοργίας τις ΕΣΣΔ όταν καθορίζι τον αριθμο το μαθιτεβόμενον για αγρονόμυς να ιπολογίσι τις ανάνκες το σκολιον τις κολχόζικις νεολέας, επίσις κε να δόσι τι χριαζόμενι βοίθια στα όργανα τις λαικις πεδίας στιν προσέλκισι αγρονομικον δινάμεον, πυ καταγίνυντε στιν παραγογι, στι δυλια το Σκολιον τι Κολχόζικις Νεολέας.

Να ισαχτι σόλα τα βιομιχανικα κε αγροτο-ικονομικα πανεπιστίμια ι γνοριμία με τυς μέθοδυς τις εργασίας, για τιν πολιτεχνικοπίισι τυ σκολιυ κε τι διεκσαγογι τις παραγογικο-τεχνικις διδασκαλίας.

Να προταθι στιν ΚΕ. τις ΠΛΚΣΝ κε τα λαικα κομισαριάτια το σιδεζμικον διμοκρατιον να επεκσεργαστυν ιδικα μέτρα για τι διαλογι τον πιονεροβοζζάτιδον, τιν κατοχίροσί-τυς στι δυλια, τιν ανίπσοσι τις γενικις κε ιδικο-πεδαγογικις ιδικότιτάς-τυς, θεορόντας-τυς ος πολίτιμο εφεδρία για τον καταρτιζμο νέον πεδαγογικον στελεχον.

Να ανατεθι στο Γοσπλαν, το Λαικο κομισαριάτο τον ικονομικον, στιν ΚΕ τον εργατον τις πεδίας κε στα λαικα κομισαριάτα το σιδεζμικον διμοκρατιον σε δεκάμερο προθεζμία να επεκσεργαστυν μέτρα για τιν ανίπσοσι τυ μιστυ το δασκάλον το σκολιον τις αρχικις κε μεσέας εκπέδεπις.

Ι ΚΕ τυ επανκελματικυ ςιδέζμυ τον εργατον τις πεδίας μαζι με τα ναρκομπρος το ςιδεζμικον διμοκρατιυν ςε προθεζμία ενος μινος να επεκςεργαςτι ςίςτιμα διαφορικοπιιμένις πλιρομις τις εργαςίας το δαςκάλον ςτα ραιόνια, ανάλογα με τιν ιδικότιτα κε τιν πιότιτα τις εργαςίας. Ο εφοδιαζμος το δαςκάλον με προτύκτα κε βιομιχανικα εμπορέβματα πρέπι να διεκςαχτι με τον ακόλυθο τρόπο: ςτις πόλες κε τα βιομιχανικα ραιόνια μέςον τις προςκόλιςις ςε κλιςτυς εργατικυς κατανομεφτ'ρες κε μαγιρια πάνο ςτις νόρμες το βιομιχανικον εργατον. Ο εφοδιαζμος το δαςκάλον ςτα κολχόζια με τρόφιμα να διεκςαχτι απτα φόντα τον τροφίμον τον κολχοζιον πάνο ςτις νόρμες τον βιομιχανικον εργατον τυ ραιονιύ τον. Ο εφοδιαζμος το δαςκάλον ςτα χορια με βιομιχανικα εμπορέβματα κε προιόντα βιομιχανικις παραγογις επίςις κε ο εφοδιαζμος το δαςκάλον ςτα χορια, πυ δεν ίνε κολχόζια, με τρόφιμα, να διεκςαχτι απτα φόντια τυ κεντροπιιμένυ εφοδιαζμυ πάνο ςτι νόρμα το βιομιχανικον εργατον τυ ραιονιύ-τον.

Σ'όλι τι δυλια ανάμεςα ςτυς δαςκάλυς με όλα τα μέτρα να αναπτιχτι ι ςος. άμιλα κε ι μαχιτικότιτα, κε με κάθε μέςο να ενθαρινθυν ι δάςκαλι-μαχιτες.

## IV Ι ΙΛΙΚΙ ΒΑΣΙ ΤΥ ΣΚΟΛΙΥ ΤΙΣ ΑΡΧΙΚΙΣ ΚΕ ΜΕΣΕΑΣ ΕΚΠΕΔΕΨΙΣ

Σιμιόνοντας, πος ι ιλικι βάςι το ςκολιον — το φκάςιμο νέον χτιρίον, ι επιδιόρθοςι τον ιφιςτάμενον, ι παραγογι διδαχτικον ενκαταςτάςεον κε διδαχτικον ενχιριδίον — ίνε ολότελα ανεπαρκι κε γίνοντε ένα απτα εμπόδια ςτο καλιτέρεμα τις εργαςίας το ςκολιον, ι ΚΕ προτίνι ςτο Γοςπλαν τυ Σιδέζμυ να επεκςεργαςτι πεντάχρονο πλάνο νέας ςκολικις ανικοδόμιςις. Να θεοριθι ιποχρεοτικο ς'όλες τις νέες ανικοδόμιςες το τελίομα τις ανικοδόμιςις το ςκολιον ςτιν αρχι τις εργαςίας τυ καθιδρίματος.

Για τιν επέκταςι το φόντον το ςκολικον χτιρίον ι ΚΕ προτίνι ςτις επιτόπιες κοματικες κε ςοβετικες οργάνοςες να εκςαςφαλίςυν τιν επιςτροφι ςτα ςκολια το μι αδιαςθέντον πριν ςκολικον χτιρίον, επίςις κε τι χριςιμοπίιςι για τα ςκολια τον καταςχεθέντον κυλάκικον ςπιτιον. Ινε ανάνκι φαρδια να προςελκιςτυν ι προτοβυλία κε τα μέςα τον κολχοζιον ςτιν καλιτέρεψι τις ιλικις βάςις τυ ςκολιυ κε τιν καλίτερι εκςαςφάλιςι το δαςκάλον.

Το ΑΣΔΙ (Ανότερο Σοβετ Λαικις Ικονομίας) να διμιυργίςι Πανςιδεζμικι ένοςι τις βιομιχανίας, πυ παράγι διδαχτικες κε ςκολικες ενκαταςτα-

ςες κε διδαχτικα ενχιρίδια, μελετόντας ςε δίμινι προθεζμία το παραγογικο πλάνο τις ένοςις αφτις με τέτιο ιπολογιζμο, πυ ςτα 1932 πια ι βαςικι μάζα καθος τον αρχικον έτςι κε τον ςκολιον τις μεςέας εκπέδεπςς νάνε εφοδιαζμένι με το απετύμενο μίνιμυμ το διδαχτικον ενκαταςτάςεον. Τα Ναρκομπρος το ςιδεζμικον δ μοκρατιον ςε προθεζμια ενος μινος να ςχιματίςυν τις αντίςτιχες απέτιςες κε να τις παρυςιάςυν ςτο ΑΣΛΙ αφυ επεχςεργαςτυν τα ςτανταρτ το διδαχτικον ενχιριδίον κε τον ενκαταςτάςεον τις πολιτεχνικοπίιςις.

Να προταθι ςτο ΑΣΛΙ τις ΕΣΣΔ να δοθυν ςτα ςκολια κίνα πυ δε μπορυν να χριςιμοπιιθυν ςτις παραγογες κε ίνε οφέλιμα για τα εργατικα δομάτια κε τα ςκολικα εργαςτίρια τεζάχια, εργαλία κε διάφορα απορίματα, (ςκάρτα, παλιες μιχανες, κομάτια).

Τα Σοβναρκομ το ςιδεζμικον διμοκρατιον, τα ιςπολκομ τον κράι κε oπλαςτ κε τα όργανα τις βιομιχανικις κοοπεράτςιας ςτι ςιντομότερι προθεζμία να διοργανόςυν ςτυς τόπυς τιν παραγογι διδαχτικον ενχιριδίον κε διδαχτικον ενκαταςτάςεον για το μαζικο ςκολιο, χριςιμοπιόντας για το ςκοπο τυτο τα επιτόπια ρεςύρςια.

## V Ι ΔΙΙΚΙΣΙ ΚΕ Ι ΚΑΘΟΔΙΓΙΣΙ ΤΥ ΣΚΟΛΙΥ.

Σιμιόνοντας τις επιτιχίες πυ κατόρθυςαν ςτα ςτερνα χρόνια τα ναρκομπρος το ςιδεζμικον διμοκρατιον, επιτιχίες ςτο ςτρόςιμο ολις τις διοργανοτικις εργαςίας, ι ΚΕ τυ κόματος ιπογραμίζι, πος ι καλιτέρεπςι τις πιότιτας τις εργαςίας τυ ςκολιυ ίνε αδίνατι χορις τιν αποφαςιςτικι ανίπςοςι τις πιότιτας, τις καθοδίγιςις τυ ςκολιυ εκ μέρυς τον οργάνον τυ Ναρκομπρος, τι γριγορι μεταβολι ςε ςινκεκριμένι κε διαφορικοπιιμένι καθοδίγιςι με ιπολογιζμο τις ικονομικις κε πολιτικις ςιμαςίας ιδιέτερον οπλαςτ κε ραιονίον, τις εθνικες ιδιότιτες κε τ.λ. το καθόριζμα ςε όλυς τυς κρίκυς τιν λαικις πεδίας αφςτιρις εφθινις για τιν ανατεθιμένι δυλια, εφθίνι πυ να εκςερι τιν απεζλίτζκι. Ι ΚΕ απετι απο όλα τα όργανα τις λαικις πεδίας εργαςία κε καθοδίγιςι κατα το νέο, ανάλογα με τις αφκςανόμενες απέτιςες, πυ παρυςιάζι ςτο ςκολιο ι ςοςιαλιςτικι ανοςινκρότιςι τις λαικις ικονομίας.

Ι ΚΕ προτίνι ςτα ναρκομπρος το ςιδεζμικον διμοκρατιον αποφαςιςτικα να μεαςκιματίςυν τιν πραχτικι τις καθοδίγιςις τον οργάνον τις λαικις πεδίας κάνοντάς—τινα πραγματικα οπερατιβικι κε διαφορικοπιιμένι ςινκεντρόνοντας τιν προςοχι ςτα ςπυδεότερα βιομιχανικα ραιόνια (μέταλο, κάρβυνο, νέφτι κ.τ.π) ςτα ςοβχόζια, ΜΤΣ, ραιόνια τις ςιμπαγις κολεχτιβοπίιςις κε τις νέες ανικοδόμιςες.

Να αποσοβίσυν τιν „υραβνίλοφκα“ στιν κατανομι το δινάμεον κε μέσον, αφυ τα σινκεντρόσυν προτ απόλα στα αρχικα τμίματα τις σοσιαλιστικις ανικοδόμισις.

Τα ναρκομπρος το σιδεζμικον διμοκρατιον να εκσασφαλίσυν τιν πραγματοπίισι τις ενιέας διέφθισις κε διίκισις τυ σκολιυ. Ι οργάνοσε: τον επανκελματικον σιδέζμον να δόσυν στι δυλια αφτι τιν απετύμενι βοίθια στα όργανα τις λαικις πεδίας.

Τα ναρκομπρος το σιδεζμικον διμοκρατιον πρέπι, διοργανόνοντας τιν πραχτικι βοιθια στυς δασκάλυς στιν εργασία τυς, να ανιπσόσυν τιν εφθίνι το δασκάλον για τιν πιότιτα τις σκολικις δυλιας, ιποδιχνοντας κε επιδοκιμάζοντας τυς αφοσιομένυς κε κσέροντας τι δυλιά-τυς δασκάλυς.

Να τεθι ι εργασία τον οργάνον τις πεδικις αφτοδιίκισις στο σκολιο με τέτιο τρόπο, πυ να κατεφθίνετε το περισότερο στιν ανίπσοσι τις πιότιτας τις μάθισις κε τιν ενδινάμοσι τις σινιδιτις πιθαρχίας στο σκολιο.

Ι ΚΕ λογαριάζι, πος για τιν επιτιχιμένι πραγματοπίισι τον προβλιμάτον πυ βάζι τύτι ι απόφασι, τα ναρκομπρος το σοβετικον διμοκρατιον πρέπι να διεκσάγυν αποφασιστικο αγόνα με κινα τα στιχία στα όργανα τις λαικις πεδίας, πυ εναντιόνοντε στι στροφι τις εργασίας τυ σκολιυ στιν κατέφθινσι, πυ ιποδίχνι τύτι ι απόφασι κε αντις τιν ανίπσοσι τις πιότιτας τις εκπέδεψσις ίτε παρασίρυντε απο αριστερες φράσες, ίτε τραβυν πίσο, στο μπυρζυαζικο σκολιο.

Ι ΚΕ ιπογραμίζι τιν ολοένα αφκσανόμενι σιμασία κε το ρόλο τυ σκολιυ στι σοσιαλιστικι ανικοδόμισι. Ι ΚΕ προτίνι σόλες τις οργάνοσες να διεκσάγυν σιστιματικο κε απαρέκλιτο αγόνα ενάντια στις οπορτυνιστικες, αντιλενινιστικες διαστρέβλοσες τις πολιτικις τυ κόματος στι δυλια τυ σκολιυ. Ι επιτιχία τυ αγόνα ενάντια στον κιριότερο κίνδινο στο φκιάσιμο τυ πολιτεχνικυ σκολιυ, ενάντια στις δεκσιοπορτυνιστικες παραμόρφοσες τις πολιτικις τυ κόματος, πυ οδιγυν στιν άρνισι απτιν πολιτεχνικοπίισι τυ σκολιυ, στις απόπιρες τις διαφίλακσις τυ παλιυ, προφορικυ σκολιυ, στο χάζμα ανάμεσα τις θεοριτικις μάθισις κε τις πραχτικις, προιποθέτυν το δινάμομα τυ αγόνα ενάντια στις αριστεροοπορτυνιστικες διαστρέβλοσες με τις θεορίες τις „απονέκροσις τυ σκολιυ“ κε τον κσεπεζμο τυ ρόλυ τυ δασκάλυ.

Ι ΚΕ εφιστα τιν προσοχι όλον τον κοματικον οργανόσεον στιν ανανκεότιτα αποφασιστικυ δυναμόματος τις προσοχις στο μαζικο σκολιο, τιν εργασία τυ δασκάλυ κε το ενδινάμομα τις καθιμερινις σινκεκριμένις καθοδίγισις τυ σκολιυ.

Ι ΚΕ τυ ΠΚΚ (μπ)

# I ΜΙΤΡΙΚΙ ΓΛΟΣΑ

## ΙΣΑΓΟΓΙ

Στο ςχολιο τις I βαθμίδας ι εργασία για τιν εκμάθιςι τις γλόςας, να κατέχυνε διλ. τα πεδια τον προφορικο κε γραφτο λόγο κε να μπορύνε να εκφράζυνε τις ςκέπςες-τυς ςάφτο, ίνε εκςερετικα ςπυδέα.

I κολεχτιβικι εργασία ςτις φάμπρικες κε στα εργοςτάσια, ςτα κολχόζια κε τα ςοβχόζια πλιςιάζι τυς ανθρόπυς τον ένα προς τον άλο κε τιν ανάνκι τις επικινονίας κάνι πιο μεγάλι.

I γλόςα γρίγορα κε κίνι αναπτίχνετε, πλυτίζετε, γίνετε πιο ευλίγιςτι κε εκφραςτικι ςτι χόρα το Σοβετιον πυ αναπτίχνετε γρίγορα ικονομικα, πολιτικα κε μορφοτικα. Εκφράζι τον πλύτο τον ςκέπςεον κε τιν ολοκλιρότιτα το δοκιμαςιον. Να γιατι, κοντα ςε πολα άλα, ι εργαςία για τι ςπυδι τις γλόςας κε τιν απόδοςι το ςκέπςεον μάφτι ςτο ςοβετικο ςχολιο πρέπι απο τα πρότα βίματα τυ πεδιυ να επιςίρι παρα πολι τιν προςοχι τυ δαςκάλυ.

Αφτι ι δυλια βάλι τα θεμέλια τις κινις ανάπτιχςις. Αν θα βαλθι όπος πρέπι, αρχίζοντας απο τιν πρότι γρύπα, θα εφκολίνι τι δυλια όλυ τυ ςκολιυ, θα οπλίςι το πεδι με δινατο όπλο, όταν αφτο κατέχι τι γλόςα.

*Μα* αφτο ίνε ι μια πλεβρα τυ ζιτίματος. I θεμελιόδικες απέτιςες τυ ςχολιύ-μας ίνε: ι γνόςες πυ πέρνυνε ι μαθιτες νάνε δραςτικες. Αφτο θα πι, ι γνόςες πυ πέρνυνε τα πεδια πρέπι ςτα χέρια-τυς νάνε το όπλο εκίνο, πυ θα τα εφκολίνι κε θα τα βοιθι να πραγματοπιίςυνε όλα όςα ζιτι απάφτο ι ςοςιαλιςτικί-μας πραγματικότιτα. Αφτο θα πι, πος ι γνόςες πυ αποχτίςανε ςτο ςχολιο ι μαθιτες αναφορικα για τι γλόςα, πρέπι ςτιν κατάλιλι ςτιγμι να μπορέςυνε καρποφόρα να τα εποφελιθυν για να επιδράςυνε ςτι ζοι πυ τυς περικικλόνι κε να τι ςτρέψυνε ςτιν κατέφτιςι πυ χριάζετε ι εργατικι τάξι.

Εκςερετικα μεγάλι ςιμαςία ςτις ςινθίκες τις ζοίς-μας αποχτα ο αγόνας για τιν ικοδόμιςι τυ ςοςιαλιζμυ με το *λόγο* ος ιςχιρο όπλο τα-

κσικυ αγόνα. Πρέπι να φροντίσυμε να επιτίχυμε όστε τα πεδια στιν πρότι βαθμίδα όχι μόνον να κατέχυν τιν τεχνικι τυ σκιματιζμυ τις φράσις, να κσέρυνε να φέρνυντε σινιδιτα στο δικό-τυς κε τον κσένο λόγο, μα κε τα ίδια να σινεστανθύνε κε να μπορέσυνε να κάνυν όλυς όσι τυς περικικλόνυν να σινεστανθύνε όχι τι μεγάλι δίναμι τυ λόγυ, όταν αφτος εκφράζετε σε μια γλόσα σοστι, κσεκάθαρι, λιτι με τακσικο τελικο σκοπο.

Μια τέτια εργασία απετι προταπόλα παρα πολα απο τον ίδιο το δάσκαλο. Αφτος ο ίδιος, ο δάσκαλος, πρέπι με επίμονι εργασία να καλιεργίσι για τον εαφτό-τυ μ α τέτια γλόσα.

Ο κάθε δάσκαλος πρέπι να μπορέσι καλα να μιλίσι για να μάθυν τα πεδιά-τυ απτο δικό-τυ λόγο σιγα-σιγα.

Σόλα αφτα πυ ίπαμε περικλίοντε ι θεμελιόδικες θέσες απο τις οπίες πάντα πρέπι να κσεκινίσι ο δάσκαλος στο μάθιμα τι γλόσας.

Το μάθιμα όμος τις γλόσας για να γίνι σοστα, προιποθέτι σάφτιν τιν περίοδο αποφασιστικο αγόνα ενάντια στις απόπιρες τις διαστρέβλοσις τον αποφάσεον τις Κ.Ε. πυ πάρθικαν αναφορικα για τιν Ι κε ΙΙ βαθμίδα κε πυ πρέπι νάνε καθοδιγιτικες για κάθε εργάτι τυ σκολιυ. Ο αγόνας κατα το διο μετόπον δεν ίνε ολιγότερο ζοτικος στι διδασκαλία τις γλόσας απο τις άλες περιοχες τις σκολικις δυλιας.

Ι δεκσιι λοχσοδρόμι πασκίζυνε να ερμινέπσυν τιν απόφασι τις Κ.Ε τυ Π.Κ.Κ. (μπ) αναφορικα για το σίστιμα το γνόσεον κε το δεκσιοτίτον σε κάθε ένα μάθιμα στο σκολιό-μας όχι ος νέο σταθμο, όχι ος πιο απσιλότερο σκαλοπάτι στιν ανάπτικσι τυ σοβετικύ-μας σκολιυ, αλα ος ένα βίμα πίσο, ος επιστροφι στο παλιο σκολιο τον κσιρον λόγον. Αφτι δεν καταλαβένυν τιν καταρχιν διαφορετικι υσία τυ σιστίματος τυ γνόσεον κε το δεκσιοτίτον στο δικό-μας το σοβετικο σκολιο, όπυ ι γνόσες εκσιπιρετυν τυς σκοπυς τις κομυνιστικις μόρφοσις. Κσεχνόντας τις βάσες τυ πολιτεχνικυ σκολιυ, πυ απετυν σινδιαζμο τις διδασκαλίας με τιν παραγογικι εργασία (δεν πρέπι να λιζμονίσυμε πος ι διαπεδαγογικι σκοπι ίνε ι καθοδιγιτικι), μεταβάλυν τιν απόχτισι σιστίματος κε γνοσεον αφτο καθεαφ ο σε σκοπο, σε γιμνι διδασκαλία αποσπαζμένι απτιν πραχτικι. Ι εφαρμογι μιας τέτιας ταχτικις στι διδασκαλία τις γλόσας σιμένι τέλια απόσπασι τις σπυδις τις γλόσας απτα κινα ζιτίματα κε τυς σκοπυς τις διαπεδαγόγισις, εκμάθισις τις γραματικις για τι γραματικι (να κσέρυνε νακλίνυν ονόματα κε ρίματα χορίς να σινεστανθύνε για πιο σκοπο γίνυντε όλα αφτα κ.τ.λ.

Ο „αριστερος" ο κίντινος στιν εργασία τις γλόσας εμπεριέχετε στι καθιπόταχσι όλις τις εργασίας για τιν εκμάθισι τις γλόσας στιν κινοφέλιμι εργασία το μαθιτον. Κσάστερι εκδίλοσι αφτις τις τάσις ίταν το πρό-

γραμα του 1931 όπυ ος αφετιρία πέρνονταν „ίτε ι κινοφέλιμι εργασία, ίτε το προέχτο“, ίτε το „θέμα“ (επεκσιγιματικι σιμίοσι στο πρόγραμα τις μιτρικις γλόσας 1931 σελ. 113). Ινε ολοφάνερο πος με τέτια „αφετιρία“ δεν μπορι να γίνι λόγος για κανένα σίστιμα γνόσεον κε δεκσιοτίτον για τι γλόσα. Αντι σιστίματος έχομε κομάτιαζμα, κσεχοριζμένα αποσπάζματα γνόσεον κε δεκσιοτίτον, πυ εμφιτέβοντε τόσον, όσον επιτρέπι το ένα ί το άλο ίδος τις κινοφέλιμις δυλιας.

Ι ιποτίμισι τυ ρόλυ τις γλόσας στο σίστιμα τυ πολιτεχνικυ σχολιυ εμπεριέχετε επίσις στιν ιποτίμισι τις γραματικις, στον περιοριζμο τις διδασκαλίας-τις στο σχολιο σε στενυς πραχτικυς σκοπυς, αποκλιστικα στιν ορθογραφία.

Ι γλόσα ος μάθιμα στο σοβετικο πολιτεχνικο σχολιο δεν περιορίζετε μόνο στι διδασκαλία τις γραματικις κε τιν απόχτισι ορθογραφικον δεκσιοτίτον. Ετσι έκανε το παλιο σχολιο τον κσιρον λόγον.

Ι γλόσα πρέπι να μπι στο σχολιο, ος όπλο τακσικυ αγόνα κε σοσιαλιστικι, ικοδόμισις, δραστίριος σιμέτοχος τις οπίας ίνε ο κάθε μαθιτις καθος κε όλο το σχολικο κολεχτίβο ος σίνολο.

Απάφτα τα πρότα βίματα τυ πεδιυ στο σχολιο πρέπι ναναπτίκσυνε σάφτο τι σινέστισι ότι ι εργασία τις γλόσας έχι σκοπο κινονικο, γιαφτο κε ίνε κινονικα απαρέτιτι.

Εχσον αφτο, ι εργασία για τι γλόσα πρέπι να γίνι μένα τέτιο τρόπο, όστε να διεγίρι στα πεδια όσον το δινατο πιο πολι ενδιαφέρο γ'α τι γλόσα. Πρέπι να κσέρυμε να διδάκσυμε τα πεδια πος να καλιεργίσυνε τον προφορικο κε το γραφτό-τυς λόγο, να κσέρυνε να χρισιμοπιίσυν τον πιτικο λόγο καθος κε το σινιθιζμένο κ.τ.λ.

Ινε ανάνκι κοντα σ'αφτο με τον κατιγοριματικότερο τρόπο να ιπογραμίσυμε το ρόλο τι πεδαγογυ. Εχι αφτος εκσερετικα μεγάλι σιμασία. Τα πεδια θα ενδιαφερθυν πιο πολι στο μάθιμα, θα καταλάβυν τυς σκοπυς κε τα προβλίματα τις σπυδις τις γλόσας, θα χονέπσυν το σίστιμα το γνόσεον κε το δεκσιοτίτον όσο πιο πολι απο πεδαγογικις κε μεθοδικις άποψις πιο μάστορις θα ίνε ο δάσκαλος.

Κοντα σάφτα κσεκάθαρα φένετε κε ι βλάβι πυ γίνετε με τι θεορία „τις απονέκροσις τυ σχολιυ“, πυ ζμικρίνι το ρόλο τυ δασκάλυ στο πεδαγογικο προτσες.

# ΠΡΟΤΙ ΓΡΥΠΑ

## 1-ο ΚΕ 2-ο ΤΕΤΑΡΤΟ

1. Οργάνοςι τυ λόγυ τον πεδιον. Δεκςιότιτες να παρατιρίςυν τιν πραγματικότιτα πυ τυς περιβάλι ( ι ζοι τον πεδιον, ι εργαςία-τυς, ο κόπος τον ενίλικον, το ςκολιο, τα φενόμενα τι φίςις, ι ζίςι).

Δεκςιότιτες ναπαντύνε ςτις ερότιςες τυ δαςκάλυ τον κερον τυ μαθίματος, ίτε τον πεγνιδιον κε τον εκδρομον - περιπάτον τυς ςκετικυς μαφτες τις παρατίριςες. Δεκςιότιτες κολεχτιβικα να ςιζιτίςυν πάνο ςτις παρατίριςές-τυς με τιν καθοδίγιςι τυ δαςκάλυ. Δεκςιότιτες να μεταδόςυν τα νοίματα τον παρατιρìςεόν-τυς ςε ςινεχι λόγο. Δεκςιότιτες νακύςυν κε να καταλάβυν, τον κςένο ςινεχι λόγο ( προφοριχι δίγιςι κε ανάγνοςι).

2). Διδαςκαλία τον πρότονε γραμάτον (ανàγνοςι κε γραφι).

3. Ανάπτικςι τις μνίμις πάνο ςε κίμενο ακομàτιαςτο (αποςτίθιςι πιμάτον, ςινθιμάτον, ςτίχον)

4. Καλιέργια τυ λεχτικυ: εκςέλενκςι τυ λεχτικυ πλύτυ τον πεδιον κε τυ βαθμυ τις κατανόιςις καθεμιας λέκςις· πλυτιζμος τυ λεχτικυ τον πεδιον με νέες λέκςες, ςκιματιζμος δικύ-τυς λεκςιλογίυ απο ικόνες κε λέκςες.

## 3-ο ΚΕ 4-ο ΤΕΤΑΡΤΟ

1. Να πυν προφορικα τις παρατίριςές-τυς κε τις εργαςιές-τυς: ςίντομες προφορικες διίγιςες λογοδοτικες κε ανακίνοςες για τι δυλια πυ κàνανε (πιος δύλεπςε, τί κάνανε, πός δυλέπςανε, τί βγίκε), για τιν εντολι πυ εχτελέςτικε (ςε πιον δόθικε εντολι κε το ίδος· τις καθος κε ι εχτέλεςί-τις).

Δραματοπίιςι, πεγνίδια, τραγύδια ςκετικα με παρατίριςες πυ κάνανε πάνο ςτα φενόμενα τις φίςις (λ. χ. ο ερχομος τον πυλιον), πάνο ςτις μιχανες (πός δυλέβι το λιχνιςτίρι, το τράχτορ), πάνο ςτα φενόμενα τις κινονικις ζοις (ςτρατιοτικο πεγνίδι, αποςτολι τυ τρένυ κ. α.) με τιν καθοδίγιςι τυ πεδαγογυ.

Σιζίτιςι ζιτιμάτον ςκετικον με τι διδάκςιμι κε τιν κινονικι εργαςία τις γρύπας (ικανότιτα νàκύςυν, να μι διακόπςυν τον ομιλιτι, να ροτίςυν για κάθε τι πυ δεν καταλαβένυν, να διατιπόςυν κε να προτίνυν τι γνόμι-τυς).

2. Σοςτι ανάγνοςι ςίντομυ απλυ κιμèνυ χορις να παραλίπςυνε λèκςες, χορις παραμόρφοςες κε επανàλιπςες κε με ςοςτο τονιζμο ςτις λέκςες.

Ανάγνοσι κε απόδοσι τυ κιμένυ: α) με πλάνο πυ δίνετε με ικόνες. β) με ρότισες τυ δασκάλυ.

Ανάγνοσι διιγιμάτον κε στίχον με τυς ρόλυς( τυ σινγραφέα κε τον προσόπον πυ δρυν).

Δεκσιότιτες οργανομένις ανταλαγις γνομον για το διαβαζμένο: α)Εκλογι εροτίματος για σιγίτισι, β) ικανότιτα να βρυν τιν κατάλιλι απάντισι σάφτο το ερότιμα, γ) να πυν τι γνόμι-τυς, δ) να σιμπλιρόσυν τιν ομιλία τυ σιντρόφυ-τυς ε) να δίκσυν πὺ δε σιφονυν κε αντιλέγυν.

3. Ι οργανομὲνι απάντισι τυ μαθιτι, ος πρότο παράδιγμα πρότασις. Ι πρότασι εκδίλοσι τις γνόσις για το αντικίμενο.

Ο σχιματιζμος τις πρότασις πάνο στο θέμα πυ δόθικε: ι κατάλιλι εκλογι κε ο οργανικος σινδιαζμος το λέκσεον απο τυς ίδιυς τυς μαθιτες.

Ικανὸτιτα να βρι ο μαθιτις τιν πρότασι στο κίμενο.

Ι τελία ος σιμίο τυ τέλυς τις πρότασις.

Ο χροματιζμος τις φονις, μπροστα στιν τελία.

Ι χρισιμοπίισι τυ κεφαλέυ γράματος στιν πρὸτι λέκσι τις πρότασις.

4. Γραφτος λόγος: να βάλυν τιν ὶπογραφί-τυς στιν εργασία-τυς κε τιν ικόνα-τυς· γρὰπσιμο σινθιμάτον, διιγίματος πυ σχιματίστικε κολεχτιβικα, γράματος· περιγραφι τις πορίας τις εργασίας, παρατίρισες στον κερο τον εκδρομον-περιπάτον. Ι χρισιμοπίισι μεγάλυ γράματος στι γραφι. Μεταφορα λέκσεον.

Εργασία για τιν απόχτισι καλὺ γραφικυ χαραχτίρα: ι διαφίλαξι τυ ίπσυς το γραμάτον ανάμεσα στις γραμες ος 0,8 ς. κε ι σοστι απόστασι μετακσι στα γρὰματα κε τις λέκσες..

5. Καλιέργια τυ λεχτικυ: α) σχιματιζμος τελιομένυ λόγυ με τι βοίθια λέκσεον, πυ εκφράζυν το χρόνο (χτες, σίμερα, άβρι, στιν αρχι, ίστερα, απο νορις) τιν ὲχτασι (κοντα, μακρια, πάνο, κάτο, κατεφθίαν, αριστερα, ιπ.ιλα, χαμιλα), τιν πιότιτα (καλίτερα, χιρὸτερα), τιν ποσότιτα (περισότερο, λιγότερο) β) ο πλυτζμος τυ λεχτικυ το μαθιτον με νέες ένιες κε λὲκσες πυ τεχνικα κε επιστιμονικα σχατίζοντε με τις γνόσεπυ πέρνυνε. γ) αγόνας κατα τον τακσικον εχτρικον λὲκσεον (όρκομα, λέκσες πυ εκσεφτελίζυν κε τα ονιδιστικα παρατσύκλια κτλ) δ) σχιματιζμος δικύτυς λεκσιλογίυ.

Παρατίρισες στι διαφορα τις προφορας κε τις ορθογραφίας (ι πιο σίνιθιζμένες λέκσες: κολχοζ, σοβχοζ κ.α).

Σινιδιτι αντιγραφι χορις παράλιπσι γραμάτον (μόρφοσι τις ορατασοπορικις μνίμις στις δεκσιότιτες τις γραφις).

# ΔΕΦΤΕΡΙ ΓΡΥΠΑ

## 1-ο ΤΕΤΑΡΤΟ

1. Οργάνοσι τυ λόγυ τον πεδιον. Σκιματιζμος σίντομον διιγιμάτον για ιδιέτερα σιμβάντα τις ζοις αφτον τον πεδιον κε για τιν πλισίον προς το σχολιο παραγογι.

Σίντομες ανακίνοσες κε λογοδοσίες τον πεδιον για τιν εργασία-τυς με πλάνο, πυ δίνετε με εροτιματικο τρόπο.

Κολεχτιβικα να γράψυν τα πεδια όσα διιγιθίκανε, ίτε ακύσανε.

Γνοριμία με τα σιμία τις στίξσις: τελία (επανάλιψι τον περάζμένον απτιν 1-ι γρύπα) ροτιματικο, επιφονιτιματικο.

Σίνκρισι τυ ροτιματικυ τονιζμυ με τον αφιγιματικο κε τον επιφονιματικο.

Το ροτιματικο στο τέλος τις ροτιματικις πρότασις κε το επιφονιματικο στο τέλος τις επιφονιματικις πρότασις.

2. Εκφραστικι ανάγνοσι έντιπυ κε χερόγραφυ κίμενυ· σοστος τονιζμος στις λέξσες κε τις πρότασες, ο χροματιζμος τις φονις στιν αφίγισι, στιν ερότισι κε τιν επιφόνισι· ι πάψσες ανάμεσα στις πρότασες.

Εμβάθινσι το δεξσιοτίτον τις ανταλαγις γνομον για το διαβαζμένο· διίγισι κε σιζίτισι εκίνυ πυ τα πεδια διαβάσανε στο σπίτι κε στο σχολιο.

3. Εξσακολύθισι τις εργασίας για τιν ανάπτιξσι τις μνίμις· αποστίθισι στίχον, απομνιμόνεψσι ονομασιον, ονομάτον, αριθμον, χρονολογιον, γεγονότον αναφορικα με τιν ίλι πυ εξσεργάζοντε μες στο σχολιο.

4. Εξσακολύθισι τις εργασίας πυ γίνετε για το λεχτικο: σκιματιζμος λεξσιλογίυ νέον λέξσεον πυ σχετίζοντε με τι διδασκαλία κε τιν εργασία τον πεδιον, χρισιμοπίισι το λέξσεον με τιν αντίθετι σιμασία (εργάτις κε καπιταλιστις, δινατος κε αδίνατος κ. τ. λ.)

## 2ο ΤΕΤΑΡΤΟ

1. Οργάνοσι τυ λόγυ τον πεδιον. Προφορικές διίγισες τον μαθιτον για ιδιέτερα σιμβάντα απτι ζοι τον πεδιον κε τον ανίλικον σίμφονα με το πλάνο, πυ δίνι ο δάσκαλος.

Ι ικανότιτα να απαντίσυν σε εροτιματολόγιο.

Ανάλισι τις σινάφιας το λέξσεον κατένιαν στις απλες πρότασες με ερότισες τυ δασκάλυ.

Ανάλισι τις σινάφιας ανάμεσα στις απλες πρότασες.

I σίνδεσι το λέκσεον αναμεταξί-τυ; μες στιν πρόταξι ίτε τον απλον προτάσεον με τι βοίθια τυ σινδέζμυ κε. Ι αντίθεσι ανάμεσα στις λέκσες μιας πρότασις, ίτε ανάμεσα στις απλες πρότασες με τι βοίθια το σινδέζμον *αλα* κε *μα*. Κόμα προ τυ *αλα*, *μα* σε τέτιες πρότασες.

2. Εκσακολύθισι τις εργασίας αναφορικα για τιν κατανόισι τυ διαβαζόμενυ: δραματοπίισι τυ διγίματος κε το στίχον.

3. Εκσακολύθισι τις εργασίας αναφορικα για το λεχτικο: γνοριμία με μικρο έντιπο λεκσικο κε ικανότιτα να το χρισιμοπιίσυν.

Αλφάβιτο. Φτόνκι κε γράματα.

Ατριφτι κε τριβάμενι φτόνκι.

Ιχικα κε άιχα τριβάμενα.

Αλαγι τις λέκσις με ρότισες.

Ι ορθογραφία τον άιχον *κ*, *π*, *τ*, μετα το *ν* λ.χ. τον Κόστα όχι τον Νκόστα κ. τ. λ.

## 3-ο ΤΕΤΑΡΤΟ

1. Οργάνοσι τυ λόγυ τον πεδιον. Δεκσιότιτα να λογοδοτίσυνε για τιν εργασία-τυς. Γνοριμία με τιν ανκέτα: σιμπλίροσι ανκέτας. Εκσακολύθισι τις εργασίας αναφορικα για τι διίγισι: ι τίρισι τυ τέμπυ τυ λόγυ (να μιλίσον πιο αργα, ίτε γρίγορα) κε ι δίναμι τις φονις (σιγα ίτε φοναχτα).

Καταγραφι τυ πλάνυ πυ σχιματίστικε κολεχτιβικα κε τις λογοδοσίας για τιν εργασία πυ έγινε.

2. Εκσακολύθισι τις εργασίας αναφορικα για τιν ανάγνοσι: ανάλισι τυ διαβαζμένυ, έκθεσι τον κιριότερον γνομον κε απόδοσι αφτον με σινέπια.

3. Εκσακολύθισι τις εργασίας αναφορικα για τιν ανάπτιχσι τις μνίμις: απομνιμόνεπσι τυ διγίματός-τυς, κε τις λογοδοσίας με τι λογικι σιρα τυ πλάνυ-τυς.

4. Εργασία για το λεχτικο: εκσακολύθισι τις εργασίας με το έντιπο λεκσικο: παρατίρισες πάνο στις λέκσες πυ έχυνε μια ρίζα κε κινι σιμασία (σκολιο, σκολικο· γράφο, γράμα, γράπσιμο· μάθιμα, μαθένο, μαθιτις κ.αλ)· αλαγι το λέκσεον (λέγο, έλεγα· το νερο, τυ νερυ).

Εκσέβρεσι τυ τόνυ στις λέκσες πυ εκλέγοντε κ. τ. λ).

## 4-ο ΤΕΤΑΡΤΟ

1. Οργάνοσι τυ λόγυ τον πεδιον. Σιζίτισι κε εχτίμισι τον προφορικον διγίσεον τον πεδιον απο άποπσι περιεχόμενυ (ορθότιτα κε μεστότιτα),

σχιματιζμυ (ορθότιτα τις σίνδεσις το λέκσεον κε τον προτάσεον, κσεχοριζμος τον κιρίον γνομον), εκφραστικότιτας το διιγίσεον (σοστος τονιζμος).

Δεκσιότιτες στο γράπσιμο γράματος κε δίλοσις.

Ανεκσάρτιτι καταγραφι σίντομυ κολεχτιβικυ διιγίματος.

2. Εκσακολύθισι τις εργασίας αναφορικα για τιν ανάγνοσι. Γνοριμία με το βιβλίο (εκσόφιλο, σινγραφέας, κεφάλεα τυ βιβλίυ, εκδοτικο, χρόνος τις έκδοσις, τιτλοφορία τυ βιβλίυ, πίνακας τον περιεχομένον).

Ι ικανότιτα απο τον πίνακα τον περιεχόμενον νανέβρυν τι χρίσιμε γιαφτυς ίλι.

Δεκσιότιτες ανάγνοσις πεδικις εφιμερίδας κε περιοδικυ βιβλίυ.

3. Εργασία πάνο στο λεχτικό-τυς, κε για τιν ανάπτικσι τις μνίμις Εκλογι γρύπας λέκσεον με κινι σιμασία κε ι απομνιμόνεπσί-τυς σε ολόκλιρο λόγο (σκολιο, σκολικο· μαθιτις, μαθιτικο).

Απομνιμόνεπσι το λέκσεον πυ δίσκολα γράφοντε (κομπάιν, εφχαριστο κ.αλ.)

Ι περίπτοσι τις παντοτινις διάστασις ανάμεσα στιν προφορα κε τιν ορθογραφία τυ διφτόνκυ *ια*, *ιο*, *ιι* μετα τα ιχικα τριβάμενα λ.χ. καράβια (κε όχι καράβγια), χοριο (κε όχι χοργιο), ρομιι (κε όχι ρομγιι).

Ορθοέπια κε ορθογραφία το λέκσεον πυ αρχίζυν απο *κ,π,τ*, με το *ν* λ.χ. τον πατέρα (κε όχι τον μπατέρα), τον κυλάκο (κε όχι τον νκυλάκο), τον Τάσο (κε όχι τον Ντάσο).

Ορθογραφία τυ καταλιχτικυ τριβάμενυ φτόνκυ **ς** προ τις αντονιμίας **συ** κε **σας** λ.χ. ο φίλος-συ (κε όχι ο φίλο-συ, ι γλόσες-σας κε όχι ι γλόσε-σας).

Εκσακολύθισι τις εργασίας αναφορικα για το σχιματιζμο τυ λεκσιλογίυ τυ μαθιτι πυ να σινδιάζετε με τι διδασκαλία κε τιν εργασία.

# ΤΡΙΤΙ ΓΡΥΠΑ

## 1. ΓΡΑΜΑΤΙΚΙ ΚΕ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

### 1-ι ΕΚΣΑΜΙΝΙΑ

Πρόταςι. Ιποκίμενο με ρίμα· ο ρόλος-τυς για το σχιματιζμο τις σιμασίας στο λόγο. Ο σινδιαζμος τυ ιποκίμενυ προς το ρίμα (αριθμος, σιρα.) Ο σχιματιζμος τι πρότασις απο άποψι μεστότιτας, τις ςτι δομένι περίπτοσι, σαφινίας κε ορθις αλιλυχίας το λέκσεον κε τις λογικίς-τυς σιρας πυ ανταποκρίνετε στι μελέτι τυ αντικίμενυ.

Σκιματιζμος πρότασις με φόρμα ερότισις. Ο κσεχοριζμος τυ λογικυ τονιζμυ στιν ερότισι κε τιν απάντισι. Τελία κε εροτιματικο. Ο τονιζμος στι ροτιματιχι πρότασι.

Ι εχτίμισι τις πρότασις απο περιεχόμενο (ι ορθότιτά-τυ κε ι μεστότιτα) κε απο σκιματιζμο (ι εκλογι λέκσεον κε ι ορθί-τυς αλιλυχία.) Ι εχτίμισι τις εκλογις το λέκσεον ανάλογα με τον προριζμό-τυς στιν πρότασι.

Εργασία για τιν καλιέργια τυ λεχτικύ-τυς: ι ρίζα κε ι κατάλιχσι. Ι αλαγι τις κατάλιχσις εκσετίας τις σκέσις τις μιας λέκσις προς τιν άλι.

Ορθογραφικο λεκσιλόγιο. Ι σιμασία-τυ, ο σκιματιζμος κε ι χρισιμοπίισί-τυ τον κερο πυ γίνετε ι γραφτι εργασία.

Ι ορθογραφία τον πιο σινιθιζμένον κε τον πιο δισκολόγραφτον λέκσεον (εφχαριστο, κολεχτιβοπίισι κ. αλ.)

Εκσακολύθισι τις εργασίας για τιν κατοχίροσι τον ορθογραφικον δεκσιοτίτον τις περαζμένις χρονιας.

## 2-ι ΕΚΣΑΜΙΝΙΑ

Απλι πλατια πρότασι. Ι λέκσες πυ επεκσιγυν το ιποκίμενο κε το ρίμα. Πρότασι με πολα ιποκίμενα. Πρότασι με πολα ρίματα. Κόμα κε κσιγιματικα στιν απαρίθμισι: ι χρίσι τυ σινδέζμυ κε.

Ι κατάτακσι τον λέκσεον στιν πρότασι απο άποπσι σιμασίας (αντικίμενο, πιότιτα, πράκσι, ποσότιτα).

Μέρι τυ λόγυ: ονόματα υσιαστικα, ρίματα, ονόματα επίθετα κε επιρίματα.

Εργασία για τιν καλιέργια τυ λεχτικύ-τυς: μελέτι τις σίστασις το λέκσεον κε τις αλαγίς-τυς στον αναπτιγμένο λόγο: Πος να βρυν τι λέκσι στο λεκσικο.

Ονομα υσιαστικο κε ι σιμασία-τυ (όνομα αντικιμένυ, πιότιτας κε πράκσις).

Τίπι αλαγις τον υσιαστικον: κατάριθμο κε κατα πτόσι. Αντονιμία (εγο, σι, αφτος). Αριθμιτικα.

Τίπι αλαγις τον ριμάτον: κατα χρόνυς, κατα πρόσοπα κε αριθμυς.

Τίπι αλαγις τον επιθέτον: κατα γένι, πτόσες κε αριθμυς.

Ονόματα ισοσίλαβα κε ανισοσίλαβα. Ι διαφορα τον ισοσίλαβον απο τα ανισοσίλαβα (ο φτόνκος δ για τα αρσενικα λ.χ. ο πσομας ι πσομάδες κε τα θιλικα ι μάνα ι μανάδες κε τ για τα υδέτερα λ.χ. το γράμα τα γράματα.

Ι ορθογραφία τυ σινδέζμυ **κε** με τις τρις μορφές-τυ (κε, κι, κ')

Ιντερνατσιυναλ κες λέκςες. Ι ορθογραφία μερικον απάφτα πυ ίνε δισκολοπρόφερτα κε δισκολόγραφτα.

Ι αλαγι τυ λεχτικυ μετα τιν Οχτοβριανι επανάστασι: α) ι νέες λέκςες: ο κολχόζνικος, ο υτάρνικος, ο μπολσεβίκος κ. αλ.

β) λέκςες με νέα σιμασία (ο πιρίνας, ι όμιλα κ.τ.λ.)

γ, μεταλαγι τις κινονικις εχτίμισις τις λέκςις (άθεος, κίριος, χοριάτις κ. αλ.)

## ΙΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΚΕ ΓΡΑΦΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

1. Ικανότιτα ναχύσυν τι διίγισι τυ δασκάλυ, τι διίγισι το μαθιτον, το ράτιο (κε να μεταδόσυν όσα άκυσαν).

2. Ικανότιτα να κάνυν προφορικι ανακίνοσι, σίντομι ομιλία για το πίραμα πυ κάνανε, καθος κε για τιν εργασία-τυς (με πλάνο γραμένο με ερότισες)

3. Ικανότιτα να κάνυνε μικρι προφορικι διίγισι με θέμα: α) απο τι ζοι τον ιδιον τον πεδιον β) απτι ζοι τις παραγογις πύνε κοντα στο σχολιο.

4. Ικανότιτα να σκιματίσυν προφορικι διίγισι: α) με τι βοίθια ικόνας β) με τι βοίθια πολον ικόνον κινυ περιεχόμενυ.

5. Ικανότιτα να σκιματίσυν περιγραφι τις παραγογικις πορίας, με πλάνο (το μάζεμα τυ σιταριυ, τις πατάτας, ι δυλια τυ τράχτορ, τις αλονιστικις μιχανις κε αλ.) κε περιγραφι το φενόμενον τις φίσις.

6. Ικανότιτα να πυν το περιεχόμενο ιδιέτερον σκινον τις κινιματογραφικις σχολικις τενίας πυ κιτάκςανε, με ερότισες.

7. Σίντομα ομαδικα κε ατομικα σιμιόματα στιν εφιμερίδα τυ τίχυ.

8. Δραματοπίισι το σιμβάντον πυ νάνε παρμένα απτι ζοι αφτον τον πεδιον κε τις παραγογις πυ ίνε κοντά-τυς.

9. Ικανότιτα να γράψυν απόδιξι κε ετιςι κε να τις ιπογράψυν. Ικανότιτα ναποστίλυν χριματικο έμβασμα.

## ΙΙΙ ΑΝΑΓΝΟΣΙ

1. Μεγαλόφονι ανάγνοσι έντιπυ κε χερόγραφυ κιμένυ τιρόντας τον τονισμο κε τι πάψες, τις σχετικες με τα σιμάδια τις στίξις κε τι γενικι ένια τυ διαβασμένυ, τιυτοτρόπος όστε να πλισιάσι ι ανάγνοσι τυ σιναφι λόγυ τυ κιμένυ προς τιν ομιλία.

2. Ι χαμιλόφονι ανάγνοσι πραματιον (διατριβον) κε καλιτεχνικον έργον (μετα τιν ανάγνοσι σιζίτισι πάνο στα διαβασμένα).

3. Ανάγνοσι νέον πραματιον (διατριβον) κε επιςτιμονικον βιβλιαρίον.

α. Ιχανότιτα να δίχςυνε ςτο διαβαζμένο άρθρο ίτε βιβλίο ότι δεν κατάλαβαν (λέχςι, έκφρασι, ιδιέτερα μέρι).

β. Ιχανότιτα να βρυν στα διαβαζμένα τις απάντισες στις ερότισες τυ δαςκάλυ.

γ. Ιχανότιτα να πυν τις κιριότερες ιδέες τυ επεκςεργαζμένυ μαζι με το δάςκαλο κιμένυ, με πλάνο (με ςίντομες πρότασες).

δ. Ιχανότιτα να χρισιμοπιίςυν το γεογραφικο χάρτι το ςχετικο με το διαβαζμένο κίμενο.

ε. Ιχανότιτα να βρύνε ςτο βιβλίο παραδίγματα, πυ να επικιρόσυν τιν κιρία ένια.

4. Γνοριμία με τιν εφιμερίδα: απο πια τμίματα αποτελίτε ι εφιμερίδα. Πος να βρύνε στιν εφιμερίδα τιν απαρέτιτι ίλι. Πος να τιν εποφελιθύνε για τον πίνακα τον αποκομάτον, γιά το αλμπομ, τις πλακάτες.

Κολεχτιβικι ανάγνοσι τις εφιμερίδας.

# ΤΕΤΑΡΤΙ ΓΡΥΠΑ

## ΓΡΑΜΑΤΙΚΙ ΚΕ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

### *Ι-ι εκςαμινία*

Τίπι προτάσεον: αφιγιματικι πρότασι, ροτιματικι, προςταχτικι κε επιφονιματικι. Ι χρισιμοπίσι αφτον τον τίπον τις πρότασις ςτο λόγο. Ο ςχιματιζμος, ο τονιζμος κε ι χριςιμοπίςι το ςιμαδιον τις στίχςις ςάφτες τις πρότασες.

*Προςφόνιςι.* Ι ςιμαςία κε ι θέσι τις προςφόνιςις ςτιν πρότασι. Ο κςεχοριζμος τις προςφόνισις με τα ςιμάδια τις ςτίχςις.

*Προσταχτικος τροπος.* Ι ςιμαςία κε ι ορθογραφία το βοιθιτικον μορίον *θα, νυ, ας* στο ςχιματιζμο το χρόνον το ριμάτον, καθος κε τον τρόπον (ιποταχτικος, ιποθετικος, προσταχτικος).

### 2-ι ΕΚΣΑΜΙΝΙΑ

Ι προέλεπςι τις γλόςας μαζι με τιν προέλεπςι τυ ανθρόπυ κε τις κινονίας. Ο ρόλος τις γλόςας ςτιν πορία τις εργαςίας. Ι λέχςι — πρότασι. Ι μετάβαςι απο τι λέχςι—πρότασι ςτιν πολιμελι πρότασι κε ο κςεχοριζμος τον κοματιον τυ λογυ: ιποκίμενο, αντονιμία, αριθμιτικο, επίθετο, ρίμα, επίριμα.

Σίντομι πλιροφορία για τιν προέλεψι κε τιν ανάπτιξι τις γραφις, (το γράψιμο τυ προτόγονυ ανθρόπυ).

*Εργαςία για τιν καλιέργια τυ λεχτικυ:* πολες ςιμαςίες σε μια λέξι. Ενια τον ομόιχον λέξεον καθος κε το λέξεον με τιν αντίθετίτυς ςιμαςία. Μεταφορικι ςιμαςία τις λέξις.

Ορθογραφία τον επιριμάτον. Μελέτι τις ςίςταςις τις λέξις. Τα προβάλματα (πρόθεςες κε ι ςιμαςία τυς· τον κιριότερον: προ, επι, απο κ.αλ.)

Ι. ορθογραφία τον προβαλμάτον λ.χ. προςβάλο όχι προζβάλο.

Ενια τυ ςινδιαζμυ τον προτάςεον (ι απλύςτερι ςινδιαζμιτον προτάςεον). Ι αλιλοεξχέταςι τον προτάςεον (πρότα, ίςτερα, επομένος, δςτε κτλ). Ι χρίςι το ςιμαδιον τις ςτίξις στι ςίνθετι πρόταςι (λόγο).

## ΙΙ. Προφορικος κε γραφτος λὸγος

1. Ι ικανότιτα νἀκύςυν ανακίνοςι, ομιλία, ράτιο κε ςίχρονα να ςιμιόνυν, όςα δεν καταλαβένυν, με πια δε ςιφονυν (ακολυθι ςιζίτιςι πάνο ςε κίνα πυ ακύςανε).

2. Ι ικανότιτα να προετιμαςτύνε με τιν καθοδίγιςι τυ δαςκάλυ να βγύνε μπρος ςε ακροατίριο να κάνυν ανακίνοςι — ομιλία για τιν εκδρομι πυ έγινε, για το πίραμα πυ κάνανε, για τιν εργαςία πυ εχτελέςτικε, για το βιβλίο πυ διαβάςτικε· α) ο ςκοπος τις ομιλίας, β), ι ςιλογι τις ίλις γ) ι ςιζίτιςι κε ι καταγραφι τυ πλάνυ (απαρίθμιςι τον κιριότερον ιδεον) δ) προετιμαςία για τιν ανακίνοςι-ομιλία (προφορικα με γραφτο πλάνο).

3. Ι ικανότιτα να προετιμαςτι ο μαθιτις κε να ομιλίςι κε να δόςι εξςίγιςες ςτιν έκθεςι το μαθιτικον εργαςιον.

4. Ι ικανότιτα να πι τις κιριότερες ιδέες τις διατριβις πυ διάβαςε· με πλάνο κε χορις πλάνο.

5. Ι ικανότιτα να πι τις εντίποςές-τυ για το διίγιμα πυ διάβαςε κε τις ςκέψες-τυ πυ ςχιμάτιςε απο το διαβαζμένο.

6. Ι ικανότιτα να ςχιματίςι διίγιμα:

α. με πλάνο κολεχτιβικα επεξεργαζμένο (το πλάνο γίνετε γραφτα, ι διίγιςι προφορικα).

β. με τιν αρχι ί το τέλος πυ δίνυντε έτιμα απτο δάςκαλο (με μια ίτε κάμποςες πρόταςες).

7. Πιράματα δραματοπίιςις κε ςκινοθεςίας.

8. Ι ικανότιτα να ςχιματίςυν κε να γράψυν τιλεγραφίματα, απλο προτόκολο με ςίντομες ςιμίοςες πιος κε τί ίπε ςτις ομιλίες.

9. Ι ικανότιτα να γράπςυνε ςιμίομα κε ανταπόκριςι ςτιν εφιμερίδα κε το περιοδικο-βιβλίο. Ι ικανότιτα να λογοδοτίςυν για τιν εργαςία τις γρύπας, τις πριγάτας, τυ κρίκυ, ςτιν εφιμερίδα.

10. Ι κίνιςι τις γλόςας· ι απονέκροςι μερικον λέκςεον κε τίπον κε ι γένιςι νέον (να διχτι αφτο ςτυς μαθιτες με παραδίγματα).

Ι ιςχόριςι λέκςεον απο τι μιτρικί-τυς γλόςα ςτιν άλι. Διεθνικες λέκςες.

11. Ι πολιγλοςία τυ πλιθιςμυ τυ ΣΣΣΔ Ι έλιπςι γραφτις γλόςας ςε πολυς λαυς τυ ΣΣΣΔ προ τις Οχτοβριανις επανάςταςις. Ο αγόνας για τιν κυλτύρα τιν εθνικι ςτι φόρμα κε τι ςοςιαλιςτικι ςτο περιεχόμενο.

## III ΑΝΑΓΝΟΣΙ

1. Μεγαλόφονι ανάγνοςι έντιπυ χερόγραφυ τιρόντας τον τονιςμο κε τις πάπςες πυ ίνε απαρέτιτες ςίμφονα με τα ςιμία τις ςτίκςις κε τιν ένια τυ διαβαςμένυ, τιυτοτρόπος όςτε να πλιςιάςυν τιν ανάγνοςι τυ κιμένυ προς τιν ομιλία με τον πιο απλο παθιτικο χρωματιςμο τις φονις.

Χαμιλόφονι ανάγνοςι διατριβον, καλιτεχνικον έργον, μικρον πολιτικον κε εκλαικεμένον επιςτιμονικον μπροςύρον (φιςιογνοςίας, τεχνικις κ.α.).

2. Ανάγνοςι διατριβον κε εκλαικεμένον επιςτιμονικον βιβλιαρίον.

α. Ι ικανότιτα ναντιγράπςι ο μαθιτις απο το κίμενο πυ διαβάςι τις ακατάλιπτες λέκςες, έκφραςες, να μάθι τιν ένια αφτον το λέκςεον κε εκφράςεον, να γράπςι τιν εκςίγιςί-τυς.

β. Ι ικανότιτα να βγάλι ςιτίματα απο τα διαβαςμένα.

γ. Ι ικανότιτα να κςεχορίςι απο το διαβαςμένο κίμενο τις κιριότερες γνόμες, να τις γράπςι ος ιδιέτερες πρότας ες.

δ. Ι ικανότιτα να χριςιμοπιίςι ςκετικα με το διαβαςμένο βιβλίο, γεογραφικο χάρτι κε οδιγο για διάφορα ςιτίματα.

## ΜΕΘΟΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΙΡΙΣΕΣ

Για το πεδι απο τι ςτιγμι πυ έρχετε ςτο ςκολιο, ο κιριότερος ςκοπος ίνε να κατέχι τιν πρότι ανάγοςι κε γραφι. Ο πεδαγογος πρέπι να κςέρι πός να κάνι τα πεδιά-τυ να νόςυν τιν ανάνκιν τις απόχτιςις το δεκςιοτίτον τις ανάγνοςις κε τις γραφις, να κςέρι να τα οδιγίςι ςτα πορίςματα, πος για τιν εχτέλεςι όπιας δυλιας ίνε απαρέτιτο να κςέρυνε ςοςτα να διαβάςυνε, να γράπςυν κε να μιλίςυν.

Το ςιμίο απο το οπίο θα κςεκινίςυν μόλις αρχίςυν τα μαθίματα τις γλόςας τις περιςότερες φορες πρέπι να ίνε ο λόγος αφτον το πεδιόν· αφτο θα προκαλέςι περιςότερο το ενδιαφέρο τον πεδιον ςτα μαθίματα,

περισότερο θα τυς πλισιάσι στο δάσκαλο κε το ένα με το άλο, κε „θα κσετιλίκσι“ τι γλόσα τον πεδιον. Ι ίλι τυ λόγυ πυ κυβαλυν τα πεδια μαζί-τυς απο το σπίτι στο σχολιο κε πυ χριάζετε επεκσεργασία ίνε παρα πολι πικιλόμορφι.

Στιν ίλι τυ λόγυ τον πεδιον (στο λεχτικο καθος κε στιν ικοδομιτικι τον προτάσεον) μπορι να εκσακριβόσι κανις τιν επίδρασι το διαφόρονε κινονικόνε γρύπον. Αφτο μπορι έφκολα να γίνι αν γραφτυν τα διιγίματα το πεδιυ πάνο σε διάφορα θέματα κε ίστερα απαφτο να γίνι ι κατάλιλι ανάλισι: σιβάντα απο τι ζοί-τυ, περιγραφι αγαπιτυ πεγνιδιυ κε αλ. Πρέπι να ιπολογιστυν κε ι ατέλιες τυ λόγυ τον πεδιον όσον αφορα τιν προφορα, τιν ικοδομιτικι τι σπρότασις κ. αλ. μα αφτες ι ατέλιες δεν πρέπι να σιχιστύνε με τιν ιδιομορφία τυ πεδικυ λόγυ, πυ εκδιλόνετε, με πολι εστιματικο παραγέμιζμα, τιν αφθονία το χερονομιον, τιν ιδιέτερι δικί-τυ χρίσι το λέκσεον κ.αλ.

Ινε ανάνκι να ιπολογιστι ακόμι κε ότι στο πεδι μεγάλι έστισι κάνυν όλες ι διόρθοσες τυ λόγυ-τυ. Το πεδαγογικο πσιχόρμιτο θα ιποδίκσι στο δάσκαλο τα πορίζματα πυ απαφτο πιγάζυν.

Μόλα τάφτα απο τα πρότα βίματα, τιρόντας τιν απαρέτιτι πεδαγογικι επιφιλαχτικότιτα, πρέπι να καλιεργίσυμε το σοστο λόγο, ιπολογίζοντας ιποχρεοτικα τιν ιδιομορφία τυ πεδικυ λόγυ χορις να τονε σπρόκσυμε με τι βία στο λόγο τον ενίλικον. Πρέπι με τον κερο, σιστιματικα να διορθόσυμε τις λέκσες πυ δεν προφέρνοντε σοστα καθος π. χ. **κυτάλι** αντις **κυτάλ**, **χέρι** αντι **σσερ**, **τιρανιέτε** αντις τιρανίετε.

ΣΙΜ. Αφτα βέβεα όταν κανις διδάσκι τι διμοτικι. Κε ότα διδάσκι κανις τιν ποντικι πρέπι να δόσι προσοχι σε τέτια λάθι. Ο μαθιτις πρέπι να μάθι να πι **γίνυμε** κε όχι ίνυμε, **καπάκι** κε όχι **γαπαχ**.

Αφτον τον κερο πρέπι πια να μάθι ο μαθιτις πός ναπαντίσι στιν ερότισι, πός να ροτίσι κτλ.

Αργότερα πρέπι να διδαχτυν σινκριτικα πιο πολι περίπλοκι τίπι τυ προφορικυ λόγυ, όπος λ. χ. ι διίγισι σιμβάντον τις ζοις, ι περιγραφι πεγνιδιυ. Ι καλιέργια τυ πεδικυ λόγυ αποχτα εκσερετικα μεγάλι σιμασία, όταν γίνετε κολεχτιβικα.

Δεν πρέπι μόνο τα πεδια να διιγιθυν. Ο δάσκαλος πρέπι να δίκσι το πρότιπο διίγισις, προβάλοντας μεγάλες απέτισες στο λόγο-τυ όσον αφορα τιν απλότιτα κε τιν ορθότιτα.

Με απλι κε ενδιαφερτικι σινομιλία ο δάσκαλος οδιγι τα πεδια μόνα-τυς να καταλάβυν πόσο απαρέτιτο ίνε να μάθυνε γράμα α. Στι σινομιλία αφτι πρέπι να χρισιμοπιίσι τις γνόσες-τυ όσον αφορα τιν ις ορία τυ

γραφτυ λόγυ, τιν ιστορία τυ διβλίυ κ.αλ. κε να εκθέσι όλα αφτα με προσιτι φόρμα για τιν ιλικία τον πεδιόν-τυ.

Δε θα ίτανε σκόπιμο, αν εδο σιστέναμε μια κάπια μέθοδο διδασκαλίας παρμένι με τιν καθαρί-τις όψι. Ι πίρα τις εργασίας το σκολιον έδιχσε, πος σινίθος ι πιο διαδομένες μέθοδες τις διδασκαλίας ίνε ι μέθοδες ι σινδιαστικες. Ι ζοντανι πραχτικι κε δο (κε αφτο ίνε το σοστο) ίνε αφτι πυ αποφασίζι. Ινε σπυδέο κε το δίχος άλο πρέπι μόνον να τιριθι ο εκσις όρος: ι μέθοδο τις διδασκαλίας πυ εκλέγετε νάνε ενεργιτικι κε στις δομένες σινκεκριμένες σινθίκες να δόσι τα πιο καρποφόρα αποτελέζματα.

Το πρόγραμα έχι δίο θεμελιακα μέρι: 1 Γνόσες απο τι γλόσα κε 2. Πραχτικι εφαρμογι το γλοσικον γνόσεον.

Το πρότο μέρος ίνε το θεμελιακο το καθοδιγιτικο μέρος τυ προγράματος. Ο σκοπος αφτυ τυ μέρος ίνε να δόσι σιστιματικα τον ιποχρεοτικο όνκο το γνόσεον κε δεκσιοτίτον πυ πρέπι ναποχτίσυν τα πεδια στι διδασκαλία τις γλόσας.

Αφτο το μέρος περιέχι τις γνόσες τον ακόλυθον θεμελιακον ιδον τις γλοσικις εργασίας: ι γραματικι, ο γραφτος κε προφορικος λόγος, κε ι ανάγνοσι. Αφτι ι διέρεσι ίνε κατα σινθίκι κε στιν επεκσεργασία ι φόρμες αφτες τις γλοσικις εργασίας πρέπι στενα να περιπλέκυν τε αναμετακσί-τυς.

Έχσον αφτο, πρέπι να εκσασφαλιστι ι σινάφια τις γλοσικις εργασίας με τα άλα τα μαθίματα. Μόνον τότε ι εργασία πυ γίνετε για τι γλόσα, θα έχι το πρεπύμενο εφέχτο, οπόταν κε τα άλα τα μαθίματα ος ένα βαθμο βοιθυν τι στερέοσι το γνόσεον κε το δεκσιοτίτον τις γλόσας. Στο μάθιμα το μαθιματικον πρέπι να δοθι προσοχι στις γλοσικες δεκσιότιτες (πός τα πεδια ροτυν, πός απαντυν, πός σιμιόνυν) κε νάπστεθι ορθότιτα όσον αφορα όλα τα ίδι το γλοσικόνε δεκσιοτίτον. Αν αφτο δε γίνι, τότες όσα τα πεδια μάθανε στο μάθιμα τις γλόσας, θα τα ξεμάθυν στα άλα τα μαθίματα.

Για να κατοχιριθυν ι οριζμένες απο το πρόγραμα γνόσες απο τι γλόσα πλατια πρέπι να χρισιμοπιιθι κε ι κινοφέλιμι πραχτικι τον πεδιον.

Το *δέφτερο μέρος* τυ προγράματος „Πραχτικι εφαρμογι το γλοσικον γνόσεον" απαριθμι τις κιριότερες φόρμες κε τα ίδι τις εργασίας, με τα οπία μπορύνε πραχτικα να σινδιαστύνε ιδιέτερα άρθρα τυ νέυ μέρυς. Ο καθαριζμος σινκεκριμένυ σινάφιας μετακσι το διο αφτον μερον τυ προγράματος επαφίνετε στον ίδιο το δάσκαλο, πυ λίνι μόνος-τυ το ζίτιμα αφτις τις σινάφιας πέρνοντας ιπόψι τις σινθίκες στιν πορία τις πραχτικίς-τυ εργασίας.

Στα προγράματα ιποδίχνετε ι γλοσικι ίλι πυ ίνε απαρέτιτι.

Το μάθιμα τις γραματικις ςιςτιματικα αρχίζι απο τον τρίτο χρόνο· δίνοντε όμος ςτιχία τις γραματικις κε ςτ ν 1-ι — κε 2-ι γρύπα. Απο τον πρότο χρόνο καθοδιγύντε τα πεδια να κάνυν παρατίρισες, φονιτικες, μορφολογικες κε ςινταχτικες χορις να βγάλυν ακόμα ςιςτιματικα θεοριτικα πορίζματα. Τον 1-ο κε 2-ο χρόνο τις διδαςκαλίας εκ ετίας τον ιδιέτερον πεδολογικον γνοριζμάτον τις ιλικίας δεν μπορύνε να κάνυνε βαθια ανάλιςι, τιν απαρέτιτι για τιν εργαςία τις γραματικις· μόνο απτο 3-ο χρόνο μπορι ναρχίςι μια τέτια εργαςία.

Τα πεδια πρέπι να νιόςυν το ρόλο τις γραματικις, πυ τυς γνορίζι με το φιλάςιμο τις γλόςας κε τι λεχτικί-τις ίλι ςτι διεκςαγόμενι ςε μας διελόδικι πορία τις λεχτικις διμιυργίας.

Πρέπι να γνοριςτυν τα πεδια με τα πιο καρποφόρα απάφτι τιν άποψι προςφίματα (**ενι** (ος), **ικ**(ος) λ.χ. ςιδερένιος, κολγόζικος κ.τ.λ.) Πρέπι να παραχοριθι περιςότερος κερος ςτο πιο δραςτικο κε πιο ζοτικο μέρος τις γλόςας τυ κερύ-μας κε απεναντίας να παραχοριθι το μίνιμυμ τυ κερυ ςε τέτια γλοςικα γεγονότα πυ ςίμερα ίνε λιγότερο ζοτικα.

Αν ςτα προγράματα τυ 1927 διαβάζυμε: „Πρέπι να έχυμε ιπόψι πος ςτι διδαςκαλία το γραματικον κατιγοριον πρέπι να καθοδιγιθύμε όχι απο τι ςιμαςία τις λέκςις, αλα απο τον τίπο-τις κ.τ.λ.“ (μεθοδικες οδιγίες ςτα προγράματα τυ ΓΥC 1929), το ςιμερνο όμος πρόγραμα έχι ος βάςι άλι αρχι: ο τελικος ςκοπος ίνε ι αναγνοριςτικι κε ςιμαντικι λιτυργία τις γλόςας.

Ο αγόνας όμος κατα τυ φορμαλιζμυ (ι τιπικι γραματικι) δεν πρέπ να ενοιθι ος τέλια άρνιςι τον τίπον. Στιν απόςπαςι τον τίπον απο το περιεχόμενο, αφτο πυ ίταν το τιπικο γνόριζμα τις παλιας γραματικις, πρέπι ναντιπαραταχτι ι αρχι τις ενότιτας τον τίπον με το περιεχόμενο κε ςάφτιν τιν ενότιτα καθοδιγιτικο ίνε το περιεχόμενο. Αφτι ακριβος ι αρχι πρέπι να τεθι ος βάςι ςτι διδαςκαλία τις πρόταςις.

Ι γραματικι ορολογία έμινε όπος ίταν άλοτε.

Δεν πρέπι όμος ιδιέτερα να ςινκεντρόςυμε τιν προςοχι το μαθιτον ςτυς όρυς κε τυς οριζμυς: Στυς τελεφτέυς ςτο ςκολιο τις Ι βαθμίδας πρέπι να καταφίγι ο δάςκαλος ςε κίνες τις περίπτοςες, οπόταν ιπάρχυνε γιαφτο το ςκοπο ι απαρέτιτες προιπόθεςες. Ενοίτε βέβεα ο οριζμος κε ι ορολογία πρέπι να προςφερθύνε ςτα πεδια, αφυ πια αφτι καταλάβυνε το περιεχόμενο όπιας δίποτε γραματικις κατιγορίας.

Στιν αρχι δίνοντε ι οριζμι ι πιο απλι: υςιαςτικο ίνε ι ονομαςία τυ αντικιμένυ, ρίμα ίνε ι ονομαςία τις πράκςις κ.τ.λ. Ι α έλια αφτον τον

οριζμον ςιμπλιρόνετε με τιν εργασία τις καλιέργιας τυ λεχτικυ που έρχετε κατόπιν τυ πρότυ. Τότε τα πεδια πια μπορύνε να καταλάβυν πος υσιαςτικο μπορι νάνε ι ονομασία κε ςινκεκριμένον αντικιμένον κε αφιριμένον κε όχι μόνο αντικιμένον κ. τ. λ. Ο θεμελιακος νόμος στιν εργασία τις γλόςας 1.ι πρότασι ος τελιομένι ςιμαντικι μονάδα τυ λόγυ· 2. τα μέλι τις πρότασις, α μέρι τυ λόγυ (υςιαςτικο, ρίμα, επίθετο κε επίριμα).

Στο πρόγραμα εκςον απο τι γραματικι ίνε ακόμι κε τα μέρι: ο προφορικος κε γραφ ος λόγος: πρέπι νάχυμε ιπόπςι, πος κε ο προφορικος κε ο γραφτος λογος περικλίυν μέσα-τυς διάφορα ίδι τυ λόγυ: τον παραγογικο λόγο, το κινονικο-πολιτικο, το βιοτικο· κε αφτος ο καλιτεχνικος λόγος ιςχορι με τα ςτιχία-τυ στα διάφορα ίδι τις λεχτικις δράςις τυ ανθρόπυ.

Ο πεδαγογος πρέπι να βάλι θεμέλιο στιν εργασία-τυ για τι γλόςα το ένα ί το άλο ίδος τυ λόγυ, να κάνι τιν ανάλιςί-τυ κε να βγάλι ςιμπεράζματα ακριβος για το δομένο αφτο ίδος τυ λόγυ, επιδι δεν ιπάρχι αφιριμένος προφορικος λόγος, ολα ίνε ςινκεκριμένες φόρμες-τυ: ο προφορικος λόγος στι ζίςι, ο διάλογος, ο προφορικος λόγος ος ανακίνοςι για τιν εργαςία πυ εχτελέςτικε, ο προφορικος λόγος ος περιγραφι τις παραγογικις πορίας, το φενομένον τις φίςις κ. αλ.

Ι αφερεμένι ςπυδι το νόμον τυ προφορικυ κε γραφτυ λόγυ, χορις τιν αντίςτιχι ςινκεκριμενοπίιςι, τι ςκοπιμότιτα, καθόλυ δεν θα προάγι τυς μαθιτες οςον αφορα τιν αντίλιπςί-τυς για το ρόλο τις γλόςας, για τον όπίο ίπαμε πιο πάνο.

Ο ςχιματιζμος τυ προγράματος ςε τρία μέρι: ι γραματικι, ο προφορικος κε ο γραφτος λόγος κε ι ανάγνοςι δεν πρέπι να εκςοθίςι τον πεδαγογο ςε απομονομένι επεκςεργαςία τυ καθένος απάφτα μέρυς.

Στιν 4 ι γρύπα καλο θάνε να δοθύνε στα πεδια ςτιχιόδικες γνόςες για τιν προέλεπςι τις γλόςας, για το ταξικό τις, περιεχόμενο για τον ταξικο αγόνα πυ γίνετε ςτι γλόςα κε για τι γλόςα κ. τ. λ.

Εφκολότερα αφτο μπορι κανις να το δίκςι στιν εργαςία πυ γίνετε για τον πλυτιζμο τυ λεχτικυ. Πρέπι να επιςτίςι ο δάςκαλος τιν προςοχι τον πεδιον λ.χ. ςε τέτια γεγονότα, οπόταν ο ταξικος εχτρος φροντίζι ναντικαταςτίςι τι λέξι „κυλάκος" με τις λέξες „έφπορος φιλόπονος χορικος", οπόταν ο ίδιος ταξικος εχτρος επιδι δεν τυ αρέςι ι λέξι „μαχιτις" φροντίζι να τιν αντικαταςτίςι μάλες λέξες, πυ παραμορφόνυν τιν πραχτικι ςιμαςία τις λέξις αφτις κ.τ.λ. *Στιν εργαςία για τον πλυτιζμο τυ λεχτικυ τον πεδιον τυ ςκολιύ-μας πρέπι να δοθι όςον ίνε δινατον περιςότερι προςοχι.* Ο πλυτιζμος τυ

λεχτικυ τον πεδιον ίνε σίνχρονα κε πλυτιζμος τον ενιόν-τυς, πλυτιζμος τυ λόγυ-τυς. Ο λόγος ος όπλο επικινονίας κε σπυδις, ος όπλο τακσικυ αγόνα, με τον πλυτιζμο τυ λεχτικύ -τυ αποβένι πιο εβλίγιστος κε δραστικος. Μα δε γίνετε ι εργασία αφτι για τον πλυτιζμο τυ λεχτικυ ναποκσενοθι απο κάθε άλι γλοσικι εργασία ος αφτάρκι. Ι εργασία για τον, πλυτιζμο τυ λεχτικυ ίνε ο κρίκος πυ ενόνι όλα τα μαθίματα τυ σκολιυ. Το λεχτικο τον πεδιον πλυτίζετε σ'όλα τα μαθίματα. Δε θάνε σοστο αν τα πεδιά-μας λ.χ. θα πλυτίσυν το πολιτικό-τυς λεχτικο, ίτε μόνο το τεχνικο για λογαριαζμο τον άλον κλάδον.

Ι εργασία για τον πλυτιζμο τυ λεχτικυ πρέπι να γίνενε σόλες τις τάκσες με διαδοχικι περιπλοκι κε εμβαθινσι αφτις τις εργασίας. Ι εργασία για τον πλυτιζμο τυ λεχτικυ πρέπι να περιέχι τα ακόλυθα σιμία:

1. Πρέπι τα πεδια να κατέχυν τα στιχία τις κινονικο-πολιτικις, τεχνικις, επιστιμονικις κ. άλ. ορολογίας στον κίκλο το γνόσεον, πυ πρέπι να πάρυν στις αντίστιχες γρύπες. Κατέχοντας τιν τεχνικι ορολογία πρέπι το πεδι να καταλάβι τι σπυδεότιτα τις ακριβις λεχτικις έκφρασις κε τις σαφίνιας στιν ικοδομιτικί (τι σίνταχσι) τυ λόγυ. Ι κατάχτισι τις κινονικο-πολιτικις ορολογίας, πρέπι να γίνι 1. με αγόνα κατα τις καθάριας "λεχτικις„(ασινίδιτις) χρίσις το νέον όρον κε 2. με αγόνα κατα τον τακσικο-εχτρικον στιχίον στο πολιτικο λεχτικο, κσεσκεπάζοντας το τακσικο περιεχόμενο το φενομενικον σινονίμον, πυ σιχνα τα πεδια κυβαλυν απο το σπίτι: μεροκάματο-μιστος, κομισάρος-ιπυργος ίτε „σοβετικι ραφτομιχανι" όπυ ι λέκσι „σοβετικι" απο τα τακσικα κσένα, εχτρικα για μας στιχία λέγετε με τόνο περιπεχτικο.

2. Ι ικανότιτα να καταλάβυν κε να μεταχιρίστυν τι λέκσι με τι μεταφορικί-τις σιμασία, δίνοντας ιδιέτερι προσοχι στις μεταφορες τις πολιτικις κε τις δυλίας (ι μεταφορα τυ τίπυ „μορφοτικο μέτοπο", „μορφοτικι εκστρατία"), ι ικανότιτα να μπορέσυνε να χρισιμοπιίσυνε τα μικριντικα κε τα μεγαλοτικα, τα χαιδεφτικα κε τα περιπεχτικα κε έτσι θα προετιμαστυν να καταλάβυν κε να κατέχυν τυς τρόπυς τις ιρονίας τυ λόγυ, ος όπλο τακσικυ αγόνα (ι μίθι τυ Δ. Μπέτνι).

3. Παρατίρισες πάνο στι σίστασι τυ λεχτικυ, ος όπλο ιντερνατσιοναλιστικις διαπεδαγόγισις κε αγόνα κατα τυ μεγαλοκρατικυ κε ντόπιυ εθνικιζμυ (λέκσες απο τις γλόσες το λαον τις Σ.Σ.Σ.Δ. „Σοβετ", „μπολσσεβικος", „λενινιζμός", „σοσιαλιζμος", „κομυνιζμος" ιντερνατσιοναλιστικες λέκσες. Ινε ι ίδιες σ'όλες τις γλόσες το δυλεφτάδον όλυ τυ κόζμυ. „Ταμπυρέτκα" „πέτζκος" — ρύσικες λέκσες. „Σπίτι" „παλτο" — λατι-

νικες. „Τραμβάι“ — ανκλικι. „Γαλότςες“ — γαλικι. „Τςεπελιν“ — γερμανικι. „Τυφέκια“ „κέφι“ „μεράκι“ — τυρκικες).

Πρέπι τα πεδια κε τον τεςάρον τάκςεον (με διαδοχικι άφκςιςι το διςκολιον κε εμβάθινςι τις επεκςεργαςίας) νάχυν ιδέα τις εθνικις πολιτικις του κόματος κε τις ςοβετικις εκςυςίας, για τιν ικοδομύμενι σε μας κυλτύρα τιν εθνικι στι φόρμα κε ςοςιαλιςτικι στο περιεχόμενο (να παραβλιθι αφτι με τιν εκροςιςτικι πολιτικι τις τςαρικις Ρυςίας πυ τιρανύςε τα πολιάριθμα έθνι, πυ τιν κατικύςαν). Πρέπι να τονιςτι πος αποτέλεςμα τις τςαρικις πολιτικις, ίταν ι πολιτικι καταδινάςτεπςις· πολι απο τυς λαυς τις άλοτε Ρυςίας δεν ίχαν δικό-τυς αλφάβιτο ος τιν Οχτοβριανι Επανάςταςι κε μόνον μετα τιν Οχτ. επανάςταςι αποχτίςανε. Πρέπι στα πεδια να ιποθι πος ι εκροςιςτικι πολιτικι απέκλιε απο όλυς τυς λαυς του ςιμερινυ Σ.Σ.Σ.Δ. τις δινατότιτες να σπυδάςυνε στι γλόςα-τυς τι μιτρικι, ενο τόρα κε ι πιο καθυςτεριμένι λαι του Σ.Σ.Σ.Δ. κοντέβυν να κςεκαθαρίςυν τελιοτικα τιν αγραματοςίνι στι μιτρικί-τυς γλόςα.

Το ζίτιμα „για τιν προέλεπςι κε τιν ανάπτικςι τις γλόςας“ πυ μπίκε στο πρόγραμα τις 4-ις γρύπας έχι ςκοπο να επιςτίςι τιν προςοχι του δαςκάλυ ςαφτο το πρόβλιμα, ος ένα απο τυς ςιντελεςτες τις διαπεδαγόγιςις. Δίνοντας στα πεδια ένια για τιν προέλεπςι κε τιν ανάπτικςι τις γλόςας μαζι με τιν εργατικι δράςι του ανθρόπυ κε τις παραγογικες ςκέςες τον ανθρόπον σε φόρμα προςιτι για τιν ιλικία-τυς καταχριμνίζομε τιν παλια ιδεαλιςτικι αντίλιπςι για τιν γλόςα, ος „οριζμένον“ „θεοδόριτον“ κ.τ.λ. ικανότιτα του ανθρόπυ. Τιυτοτρόπος βάλομε τα θεμέλια τις μαρκςιςτικις κοζμοθεορίας, τα στιχία τιν αντίλιπςις τις γλόςας ος επικοδόμιμα. Τιν επεκςεργαςία αφτυ του ζιτίματος μπορύμε να ςινδιάςυμε με το θέμα πυ αφορα τιν προτόγονι κυλτύρα του ανθρόπυ. Ιποδίχνοντας τις αλαγες το διαφόρον τίπον του λόγυ με τρόπο ενδιαφερτικο κε καταλιπτο για τα πεδια, τα εμβολιάζυμε με τιν ιςτορικι εκςέταςι το φενομένον τις γλόςας.

Ακόμι κε στα πεδια τις 3-ις γρύπας μπορύμε να δόςυμε να καταλάβυν, πος ι γλόςα ζι, αναπτίχνετε κε δεν ίνε κάτι το παγιομένο. Ι παρυςία τέτιον λέκςεον στα διιγίματα όπος λ.χ. ο ιγεμόνας, ο αβλικος ςοματοφίλακας, ο γεοχτίμονας κ.αλ. κε το αντίθετο, ι απυςία αφτον στα διιγίματα τις ςίνχρονις ζοις, όπυ εμις ςιναντύμε νέες λέκςες: ο κομςομόλος, ο πιονέρος, το ςοβετ κ.τ.λ. θα πίςυν τα πεδια πος στι γλόςα άλες λέκςες πεθένυν κε άλες αναςτένυντε.

Πλάι με το ζίτιμα τις προέλεπςις τις γλόςας θάνε ανάνκι να τυς δόςυμε κε γνόςες για τιν ιςτορία τις γραφις. Ι διίγιςι του δαςκάλυ, ι ανά-

γνοσι κατάλιλυ κίμενυ θάνε πολι προσελκιστικα για τα πεδια· με τιν πιο προσιτι φόρμα στιχιόδικες γνόσες γιαφτο το ζίτιμα μπορύνε να δοθυν ακόμι στ ν 1-ι γρύπα μαζι με τι διδασκαλία τον πρότον γραμάτον: τιν ανάγνοσι κε τιν γραφι.

Για το ζίτιμα τις προέλεπσις τις γλόσας μπορύμε να σιστίσυμε τα εκσις βιβλία για το δάσκαλο: Ενκελς — „Ο ρόλος τυ κόπυ στιν ανθροποπίισι τυ πιθίκυ". Για το ζίτιμα τις γραφις: Ιλιν „Με το μάβρο πάνο στο άσπρο".

Τα σιμία πυ ιποδιχτίκανε παραπάνο (ι τάσι τις γλόσας στιν αλαγι κ. αλ.) πρέπι να ισχορίσυνε σόλι τιν εργασία τυ σκολιυ τις Ι βαθμίδας. Πιο σοβαρι επεκσεργασία το ζιτιμάτον αφτον θα γίνι στις ακόλυθες βαθμίδες τυ σκολιυ.

Σίμφονα με το δομένο πρόγραμα ος αποτελέζματα τον εργασιον όσον αφορα τις δεκιιότιτες πρέπι να έχομε τα ακόλυθα:

## ΠΡΟΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Σοστι ανάγνοσι με ταχίτιτα 20-25 λέκσες στο λεφτο στο τέλος τυ χρόνυ, ότα διαβάζυνε μεγαλόφονα· κε 30-35 λέκσες, ότα διαβάζυνε μες το νύ-τυς.

Το τέμπο τις γραφις — στο λεφτο 5-6 λέκσες στο τέλος τυ χρόνυ. Επιτρέπετε εκσίσυ ο εφτις γραφικος χαραχ ίρας καθος κε ο λακσος (στι δέφτερι περίπτοσι ι καλίτερι κλίσι ίνε 08⁰).

## ΔΕΦΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Ανάγνοσι έντιπυ κε χερόγραφυ κιμένυ τιρόντας τον αφιγιματικο, ροτιματικο κε επεκσιγιματικο τονιζμο, με το σοστο τονιζμο το λέκσεον κε τον προτάσεον κε φιλάγοντας το τέμπο τυ λόγυ κε τις δίναμις τις φονις. Ι ταχίτιτα τις ανάγνοσις στο τέλος τυ χρόνυ πρέπι νάνε 35-40 λέκσες στο λεφτο, ότα διαβάζυνε μεγαλόφονα κε 55-60 λέκσες στο λεφτο, όταν ι ανάγνοσι γίνετε μες το νυ.

Ι ικανότιτα να εκσέβρυν απο τον πίνακα τον περιεχομένον τιν απετύμενι ίλι στο βιβλίο τις εργασίας. Ι γραφι μέσα σε διο γραμες (ι αναμετακσί τυς απόστασι, 0.5 ς.) με τιν καθιερομένι σοστι πίεσι, με ταχίτιτα τις γραφις στο τέλος τυ χρόνυ, περίπυ 15 λέκσες στο λεφτο, όταν αντιγράφυνε· κε 8-10 λέκσες περίπυ στο λεφτο, όταν αφτενεργυν γράφοντας.

## ΤΡΙΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Μεγαλόφονι ανάγνοςι έντιπυ κε χερόγραφυ κιμένυ τιρόντας τον τονιζμο κε τις πάπςες (ςταμάτιμα τις φονις), πυ εκςαρτιόντε απο τα ςιμάδια τις ςτίκςις κε απο τιν κινι ένια τυ διαβαζμένυ, προςενκίζοντας τιν ανάγνοςι τυ κιμένυ προς τιν ομιλία τιν προφορικι. Ι ταχίτιτα τις ανάγνοςις, περίπυ 55-60 λέκςες ςτο λεφτο (ςτο τέλος τυ χρόνυ).

Ι χαμιλόφονι ανάγνοςι πραματιον (διατριβον) κε καλιτεχνικον διιγιμάτον με ταχίτιτα 85-90 λέκςες ςτο λεφτο.

Γραφι πάνο ςε μια γραμι ςε ίπςος περίπυ 0,3 ς. το γράμα κε με ταχίτιτα ςτο τέλος τυ χρόνυ περίπυ 25 λέκςες ςτο λεφτο, όταν αντιγράφυν, κε κάτι λιγότερο όταν αφτενεργυν γράφοντας. Τίριςι ομιόμορφις κλίςις.

## ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Μεγαλόφονι ανάγνοςι έντιπυ κιμένυ τιρόντας τον τονιζμο κε τις πάπςες (ςταμάτιμα τις φονις), πυ εκςαρτιόντε απο τα ςιμάδια τις ςτίκςις κε απο τιν ένια τυ διαβαζμένυ, προςενκίζοντας τιν ανάγνοςι τυ κιμένυ προς τιν προφορικι ομιλία. Ι ταχίτιτα τις μεγαλόφονις ανάγνοςις, 75-80 λέκςες πάνο κάτο ςτο λεφτο (ςτο τέλος τυ χρόνυ).

Χαμιλόφονι ανάγνοςι πραματιον (διατριβον), καλιτεχνικον έργον, μικρον πολιτικον κε εκλαικεμένον επιςτιμονικον (φιςιογνοςία, τεχνικι κ.α.) μπροςύρον.

Νά τί πρέπι να επιδιόκςυμε ςτιν τεχνικι τις ανάγνοςις κε τις γραφις πυ πρέπι να κατορθοθυν κε νάνε το αποτέλεζμα τις εργαςίας-μας ςίφονα με το πρόγραμα.

Ολα όςα έχυνε ιποδιχτι αναφορικα για τιν τεχνικι τις ανάγνοςις κε τις γραφις, ίνε μόνον απικόνιςι εκίνυ, πυ μπορι να κατορθοθι ςτο ένα ί το άλο μέρος τις εργαςίας.

Μολατάφτα δεν πρέπι να νομίςι κανις, πος ι απέτιςες αφτες καθορίζυν όλι τιν εργαςία τις ανάγνοςις κε τις γραφις· όπος δίχνι το πρόγραμα, μαφτα δεν εκςαντλίτε ι εργαςία τις ανάγνοςις κε τις ανάπτικςις τυ γραφτυ λόγυ, λ.χ. ι εργαςία τις ανάγνοςις περιέχι τιν εργαςία με το βιβλίο. Αφτο το ίδος τις δεκςιότιτας με μορφι πιο πολι ί ολιγότερο τέλια έχι διατιποθι ςτο πρόγραμα μόνο ςτον 4-ο χρόνο τις διδαςκαλίας, ςτιχία όμος τις εργαςίας με το βιβλίο, (γνορ μία με το βιβλίο, περιπίιςι τυ βιβλίυ, γνοριμία με τον τίτλο-τυ, τα περιεχόμενα κ.τ.λ.) πρέπι να δοθύνε απο τον 1-ο χρόνο κε ςιγα-ςιγα να εμβαθίνοντε. Στιν 4-ι γρύπα

πέρνυν τιν τελιότιτα πυ ιποδίχνυν τα προγράματα. Με τον ίδιο τρόπο χονέβοντε κε ι άλες γνόςες κε ι δεκςιότιτες, πυ ιποδίχνυν τα προγράματα λ.χ. ι ικανότιτα να κάνυν ομιλία, να γράπςυνε ςιμιόματα ςτιν εφιμερίδα τυ τίχυ κτλ.

Ι επεκςεργαςία το διαφόρον ιδον το δεκςιοτίτον πρέπι να θεμελιόνετε πάνο ςτυς ακόλυθυς ςταθμυς: α) ςτιν καθοδίγιςι το μαθιτον ςτι ςινέςτιςι τυ απαρέτιτυ τις κατάχτιςις τις διμένις δεκςιότιτας, β) ςτιν αφομίοςι τυ περιεχόμενυ τις δεκςιότιτας κε γ) ςτιν εκγίμναςι πυ ιποβάλετε ςτυς γενικυς ςκοπυς τις διαπεδαγόγιςις.

Κάθε χρόνος διδαςκαλίας πρέπι να παρυςιάςι όςον αφορα τον όνκο το γνόςεον κε το δεκςιοτίτον λίγο ί πολι ένα όλο ςτο γενικο ςίςτιμα το γνόςεον κε το δεκςιοτίτον τις γλόςας. Αφτο πρέπι να ιπολογιςτι ςτιν επεκςεργαςία-τυς. Κάθε χρόνο, αρχίζοντας απτο 2-ο, πρέπι να επαναλιφτυν τα περαζμένα τυ προιγύμενυ χρόνυ, με ςκοπο να ςινκεφαλεοθυν κε να κατοχιροθυν ι γνόςες κε ι δεκςιότιτες πυ πάρθικαν πια.

## ΠΡΑΧΤΙΚΙ ΕΦΑΡΜΟΓΙ ΤΟ ΓΛΟΣΙΚΟΝ ΓΝΟΣΕΟΝ

## ΠΡΟΤΙ ΓΡΥΠΑ

### *1-ο κε 2-ο τέταρτο*

1. Ι ικανότιτα να χριςιμοπιίςυν τον οργανιμένο ζοντανο λόγο κατα τιν εχτέλεςι τον εντολον πυ τυς δίνοντε ςτο ςκολιο κε ςτο ςπίτι.

2. Χριςιμοπίιςι τον πλακάτον με ςινθίματα ςτο ςκολιο κε ςτο ςπίτι (για τιν προφίλακςι τις ιγίας, αναφορικα για τις επαναςτατικες γιορτες κτλ.).

### *3-ο κε 4-ο τέταρτο*

1. Σχιματιζμος, γραφι κε χριςιμοπίιςι το ςιθιμάτον το ςχετικον με τιν εργαςία κε τι διεκςαγογι τον καμπανιον

2. Πρόςκλιςι ςε ςος. άμιλα τον πεδιον άλυ ςκολιυ καθος κε ςος. άμίλα με τυς γονιυς. Αποςτολι γράματος, κολεχτιβικος ςχιματιζμος τυ ςιβολέυ.

3. Σχιματιζμος κε γραφι τις μαχιτικις ιποχρέοςις τις γρύπας.

4. Ομιλία ςτις ςινεδρίαςες τυ ςκολιυ, ςτον κρίκο τον οχτοβρόπυλον, ςτις ςκολικες γιορτες.

5. Πραχτίκι εφαρμογι το δεκςιοτίτον τις ανάγνοςις ςτιν κινονικι ζοι (μεγαλόφονι ανάγνοςι άρθρον, μικρον διγιμάτον κε ςτίχον απο το περιοδικο-βιβλίο κε τιν εφιμερίδα).

6. Κολεχτιβικος ςχιματιζμος ιμερολόγιυ τυ κερυ.

ΣΙΜΙΟΣΙ. Σιςτιματικι δυλια για τιν εκςάλιπςι τον ελατομάτον τυ λόγυ: τι φονας κία ίτε τιν πολι χαμιλόφονι προφορα κτλ.

Αφτι ι δυλια αρχίζι μόλις το πεδι πατίσι ςτο ςκολιο κε διεκςάγετε ςόλο το χρονικο διάςτιμα, πυ απετίτε για τον καθένα μαθιτι κε εκςαρτιέτε απο το μέγεθος τον ελατομάτον τύ λόγυ κε απο τιν εφκολία τις εκςάλιπςίς-τυς. Σε μερικα πεδια τα ελατόματα τυ λόγυ θα εκςαλιφτύνε ςτον πρότο χρόνο. Σάλα πεδια θάνε ανάνκι ι εργαςία αφτι να παραταθι κε ςτις 4 γρύπες. Δεν ίνε δινατο τα ςίνορα αφτις τις εργαςίας να καθοριςτυν ςε κάθε χρόνο διδαςκαλίας, επιδι εδο χριάζετε με μεγάλι προςοχι κε ςκέψι να πλιςιάζι ο δάςκαλος τον κάθε μαθιτι.

## ΔΕΦΤΕΡΙ ΓΡΥΠΑ

### *1-ο τέταρτο*

1. Σιζίτιςι ςτις ςινεδρίαςες τις γρύπας κε το ςκολιο για τα ζιτίματα, πυ ςινεδένυντε με τι ζοι κε τιν εργαςία τις γρύπας (όλα τα πεδια αρχίςανε να μάθυν; Πιος δεν ίρθε κε γιατί; κτλ.)· ικανότιτα να κάνυν πρόταςι με ςίντομι ετιολόγιςι (τί πρέπι να κάνυν, πός, γιατί;).

2. Σχιματιζμος κε γραφι το ςινθιμάτον-τυς: ι χριςιμοπίςι-τυς για προπαγαντιςτικο ςκοπο (ι μέρα τυ ςκολιυ, ι μέρα τις ςοδιας κε τις κολεχτιβοπίιςις, ι γιορτι τις Οχτοβριανις επανάςταςις, αγόνας ιπερ τις ςανιταρίας κε τις ιγιινις).

3. Ομιλία ςτις ςκολικες γιορτες (χερετιζμος, απανκελία, τραγύδι, πεγνίδια).

4. Σχιματιζμος ιμερολογίυ κερυ κε εργαςίας.

### *2-ο τέταρτο*

1. Σχιματιζμος ενγράφον (απλύςτατες μορφες) με ςκοπο διαπεδαγόγιςις ιπεφτινότιτας ςτιν εργαςία. Μαχιτικες ιποχρέοςες τις γρύπας, τον κρίκον, κατάλογι με τι διανομι τον καθικόντον.

2. Ομιλία με ιπόδιξι τον επιτιχιόν-τυς ςτιν πρότι εξαμινία.

3. Σχιματιζμος ιμερολογίυ κερυ κε εργαςίας.

### *3-ο τέταρτο.*

1. Σιμπλίροςι ανκέτας.

2. Λογοδοςία για τιν εργαςία πυ έγινε, μπροςτα ςτι μαθιτικι οργάνοςι κε ςτι γενικι ςινεδρίαςι τυ ςκολιυ.

3. Ομιλία ςτις ςκολικες γιορτες.

4. Εκςακολύθιςι τις εργαςίας για το ιμερολόγι τυ κερυ κε τις εργαςίας.

*4-ο τέταρτο.*

1. Σιμετοχι στιν εφιμερίδα τυ τίχυ τυ ςκολιυ με ανακίνοςες για τι ζοι κε τιν εργαςία όλις τις γρύπας-τυ.

2. Μεγαλόφονι ανάγνοςι τις εφιμερίδας στο ςκολιο κε το ςπίτι (με προκαταρχτικι προετιμαςία για τιν ανάγνοςι).

3. Ομιλία ςινοδεμένι με τιν ιπόδιχςι τον επιτιχιον όλυ τυ χρόνυ. Προετιμαςία τον εργαςιόν-τυς για τιν έκθεςι. Επιχςίγιςι τις ίλις πυ ίνε ςτιν έκθεςι.

4. Σχιματιζμος ιμερολογίυ κερυ κε εργαςίας.

## ΤΡΙΤΙ ΓΡΥΠΑ

1. Οργανομένι ςιμετοχι στις ςινεδρίαςες: ικανότιτα να παρακολυθίςυν τι ςιζίτιςι, να ςιμιόςυνε όλα ς'όςα δε ςιφονυν κε πυ πρέπι να ροτίςυν· να μιλίςυν πάνο στο θέμα· να εκφέρυν τι γνόμι όλις τις γρύπας, τυ χρίκυ, ίτε τις πριγάτας: να διατιπόςυν μια πρόταςι κε να τιν προτίνυν· να βγυν κε να μιλίςυν για τιν εργαςία (ομιλία).

2. Μεγαλόφονι ανάγνοςι, εμπρος ςε ακροατίριο, καλιτεχνικον έργον (ιδιέτερα απο το ιροικο παρελθον τυ Κόκινυ στρατυ κε απο τον εμφίλιο πόλεμο) κε έφκολον άρθρον τις δυλιας απο τα βιβλία, τις εφιμερίδες, τα περιοδικα-βιβλία στο ςπίτι, στο ςκολιο, τιν κόκινι γονια.

3. Χερετιςτίριος λόγος, ράπορτ, απανκελία, τραγύδια, ςκινοθεςία, ομιλία με ικόνες ςτις μέρες τον επαναστατικον γιορτον.

4. Σιμετοχι στιν εφιμερίδα τυ τίχυ τυ ςκολιυ κε τις προςκολιμένις προς το ςκολιο επιχίριςις, κολχοζιυ, ίτε τμίματος τυ Κόκινυ στρατυ.

5. Αλιλογραφία με τα ςκολια τυ ραγιονιυ, τυ χράι κε το διάφορον άλον ραγιονιον τυ ΕΣΣΔ κε με τυς κόκινυς στρατιότες πυ πατρονάρυνε.

6. Σχιματιζμος κε διάδοςι τον κανόνον τις περιπίιςις το ςπιτίςιον ζόον κε τον τεχνικον φιτιον.

7. Ικανότιτα να δόςυν εκςίγιςες στις ςκολικες έκθεςες.

8. Να γράπςυνε ςίντομα τι γνόμι-τυς για να ςιςτίςυν τα βιβλία πυ διάβαςαν.

9. Να ςιμπλιρόςυνε τα βιβλιάρια τυ σταθμυ τις προφίλακςις το φιτον (στάπφο).

10. Καταγραφι τον εργαςιον πυ κάνανε.

# ΤΕΤΑΡΤΙ ΓΡΥΠΑ

1. Ικανότιτα να χρισιμοπιίσυν τιλέφονο (να μιλίσυνε με το τιλέφονο, να μεταδόσυνε κε να πάρυν τιλεφονόγραμα).

2. Ικανότιτα να οδιγίσυνε σινεδρίασι (σχιματιζμος τις ιμερισίας διάταξις, ρεκλάμεντο, διατίποσι τον πραχτικον προτάσεον, σινκεφαλέοσι τον ομιλιον).

3. Σιμετοχι στι σιζίτισι τυ σιμβολέυ τυ σκολιυ με τιν παραγογι κε με το τμίμα τυ Κόκινυ στρατυ πυ πατρονάρυνε.

4. Αλιλογραφία με τα σκολια τον άλον ραγιονιον τυ ΣΣΣΔ κε με τιν πεδικι κομυνιστικι γρύπα τυ εξοτερικυ.

5. Να γράψυνε σίντομα τι γνόμι-τυς για να σιστίσυνε τα βιβλία πυ διαβάσανε.

6. Να βοιθίσυν το βιβλιοθικάριο στιν ταχτοπίισι τις εργασίας-τυ.

7. Διάδοσι βιβλίον.

8. Σιμιόματα κε ανταπόκρισες στιν εφιμερίδα τυ κράι κε στο περιοδικο βιβλίο.

9. Καταγραφι τον εργασιον πυ κάνανε τα πεδια.

ΣΙΜΙΟΣΙ. Εδο παραλίπομε τιν επεξιγιματικι σιμίοσι για τι φιλολογία καθος κε πια βιβλία λογοτεχνικα μπορύμε να σιστένυμε. Το ζίτιμα αφτο ίνε πολι σοβαρο κε χριάζετε ιδιέτερι μελέτι κε τ'αφίνομε προσορινα.

---

Тех. редактор ГРИГОРИАДИ Ф.

Сд. в наб. 29| III 1932г.
Сд. в печ. 5| IV 1932г.

Упол. Крайлит № 0965 Ст. ф. А5-148х210 Зак. № 282 Тир. 1500
Ростов-Дон Тип. Греч. Изд-ва „КОММУНИСТИС"

ТІМІ 22 КАП.

ЦЕНА 22 Коп.